

Рассмотрено на заседании
методического совета
Протокол № 1
от «18 » августа 2026 г.
Руководитель
методического совета
Е.А. Щукина

Утверждено:
Директор ГКОУ
«Вышневолоцкая
школа–интерната № 2»
Т. В.Шутилова
Приказ № 61/1
по школе-интернату
от «20 » августа 2026 г.

Шутилова
Татьяна
Валерьевна

Подписано: Шутилова Татьяна Валерьевна
DN: cn=Шутилова Татьяна Валерьевна,
c=RU, o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ВЫШНЕВОЛОЦКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №
2", email=chatty-voloschek@yandex.ru
Дата: 2026.09.29 09:59:25 +0300

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЫШНЕВОЛОЦКАЯ ШКОЛА – ИНТЕРНАТ № 2»

Рабочая программа по предмету:
«Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир»,
«Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Физическая культура (Адаптивная физическая культура)»

для обучающихся 2 класса с ЗПР

на 2026-2027 учебный год
(срок реализации программы)

Учитель: Румянцева Инна Анатольевна

г. Вышний Волочек
2026 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» во 2 классе составлена на основе ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР и Требований к результатам освоения программы, представленных в ФГОС НОО для обучающихся с ЗПР, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания.

Цели и задачи изучения предмета.

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление обучающихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции обучающихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;
- обеспечение условий для успешного обучения и социализации детей с ОВЗ.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь;
- социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса;
- формирование социальной компетентности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, развитие адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

Характеристика психологических предпосылок к изучению учебного предмета.

Овладение учебным предметом «Русский язык» представляет большую сложность для обучающихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонетико-фонематической стороны речи, звукового анализа и синтеза, бедностью и недифференцированностью словаря, трудностями грамматического оформления речи, построения связного высказывания, недостаточной сформированностью основных мыслительных операций и знаково-символической (замещающей) функции мышления. У обучающихся с ЗПР с запозданием формируются навыки языкового анализа и синтеза, долгое время происходит становление навыка звуко-буквенного анализа, очевидные трудности обучающиеся с ЗПР испытывают при формировании навыка письма и чтения. Недостаточность развития словесно-логического мышления и мыслительных операций значительно затрудняют усвоение орфограмм и формирование грамматических понятий.

Преодоление перечисленных трудностей возможно при реализации важнейших дидактических принципов: доступности, систематичности и последовательности, прочности, наглядности, связи теории с практикой, а также коррекционной направленности обучения.

Программа отражает содержание обучения предмету «Русский язык» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. В процессе изучения русского языка у обучающихся с ЗПР формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка обучающиеся получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативных задач.

Содержание дисциплины ориентировано на развитие языковой способности, разных видов речевой деятельности и освоение обучающимися системного устройства языка. Благодаря освоению материала по данной дисциплине обучающиеся с ЗПР овладевают грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения, умениями организовывать языковые средства в разных типах высказываний, варьировать их структуру с учётом условий коммуникации, развёртывать их или сокращать, перестраивать, образовывать нужные словоформы. При изучении данной дисциплины происходит развитие устной и письменной коммуникации, закладывается фундамент для осмысленного чтения и письма. На уроках важно формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Представления о связи языка с культурой народа осваиваются практическим путём.

Место в структуре учебного плана.

Учебный план для обязательного изучения русского языка на ступени начального образования отводит во 2 классе 170 учебных часов в год из расчета 5 учебных часов в неделю.

Подходы к содержанию обучения, к определению планируемых результатов и структуре тематического планирования.

Изучение учебного предмета «Русский язык» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у обучающегося с ЗПР пробуждается интерес к языку, желание овладеть письмом и чтением, совершенствуется связное (в том числе учебное) высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Овладение письмом совершенствует мелкую моторику, пространственную ориентировку, способствует развитию произвольности и становлению навыков самоконтроля. При изучении учебного материала (звуко-буквенный и звуко-слоговой анализ слов, работа с предложением и текстом) у обучающихся с ЗПР развиваются процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, происходит коррекция недостатков произвольной памяти и внимания. В ходе выполнения заданий на анализ звукового состава слова, синтез слов из звуков и слогов, подсчет количества слов в предложении, использование различных классификаций звуков и букв, объяснение значений слов совершенствуется мыслительная деятельность, создаются предпосылки становления логического (понятийного) мышления.

При усвоении учебного предмета «Русский язык» обучающиеся с ЗПР учатся ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящие действия, следить за правильностью выполнения задания, давать словесный отчет и оценку проделанной работе, что совершенствует систему произвольной регуляции деятельности. Коррекционная направленность обучения предполагает увеличение количества заданий, направленных на развитие мелкой моторики обучающегося, точности и дифференцированности движений кисти и пальцев руки. Необходимо увеличение времени, отводимого на звуковой анализ слова, осознание звуко-буквенной и звуко-слоговой структуры слова как пропедевтики специфических ошибок письма. Трудности языкового анализа и синтеза требуют введения дополнительных упражнений на определение границ предложения, составление схемы предложения, работу с деформированным предложением и текстом. Успешное усвоение грамматических правил у детей с ЗПР предполагает использование алгоритмов для закрепления навыка. Освоение орфографических правил требует введения коррекционно-подготовительных упражнений. Работа над правилом осуществляется с опорой на алгоритм который визуализируется и многократно повторяется ребенком. Обедненность словаря у учащихся с ЗПР обуславливает необходимость проведения повседневной словарной работы по уточнению и расширению лексического значения слов, накопления устного речевого опыта.

Содержание учебного предмета.

Общие сведения о языке (3 часа, далее продолжается изучение во всех разделах курса)

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика (10 часов).

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и Ъ. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Алфавит: правильное название букв, знание их последовательности, различение звука и буквы (буква, как знак звука).

Использование знания алфавита при работе со словарями: умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве, умение расположить слова в алфавитном порядке.

Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами (сильная и слабая позиция, наблюдение за словами, требующими проверки).

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика (14 часов)

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (со знакомством с терминами), прямое и переносное значение слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов (с использованием терминов).

Состав слова (морфемика).(22 часа).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология (23 часа).

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Изменение имен существительных по числам.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. Изменение имен прилагательных по числам.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.

Синтаксис (12 часов).

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения (простые случаи).

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения (простые случаи).

Орфография и пунктуация (53 часа).

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 дополнительном классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи (33 часа).

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины (после совместного анализа). Составление рассказа повествовательного характера по сюжетным картинкам и/или по готовому план-вопросу.

Текст.

Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Абзац. Последовательность частей текста (абзацев). Работа с деформированным текстом.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения находить заданную информацию, содержащуюся в тексте, формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Построение и запись грамматически правильно оформленного ответа на вопрос. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 25-35 слов с опорой на вопросы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты.

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты.

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

Духовно-нравственного воспитания:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные результаты.

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

с помощью учителя определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно следовать алгоритму, выделяя учебные операции при анализе языковых единиц;

использовать элементарные знаково-символические средства в учебно-познавательной деятельности;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

с помощью учителя сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

после совместного анализа проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание под контролем педагога;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать с помощью учителя возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернете» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать с помощью учителя текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно по образцу создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить с помощью взрослого небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

проявлять способность продолжать учебную работу, совершая волевое усилие;
следовать алгоритму учебных действий, удерживать ход его выполнения;
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, оречевлять план и соотносить действия с планом;
выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать после совместного анализа причины успеха/неудач учебной деятельности;
корректировать после совместного анализа свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку с опорой на эталон (образец);

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

с помощью учителя формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать после совместного анализа свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты освоения:

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

осознавать язык как основное средство общения;
характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости;
согласный парный/непарный по звонкости/глухости (при необходимости с опорой на ленту букв);
определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я (при необходимости с использованием смысловой опоры);
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
находить однокоренные слова (простые случаи);
выделять в слове корень (простые случаи);
выделять в слове окончание (простые случаи);
выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям (при необходимости с направляющей помощью учителя); выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.

распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (с использованием смысловой опоры);

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила (с опорой на таблицы с правилами);

применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак (при необходимости с опорой на таблицы с правилами);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 35 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 30 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника (при организующей помощи учителя);

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам (при необходимости с направляющей помощью учителя);

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста (при организующей помощи учителя);

писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 25–30 слов с опорой на вопросы, ключевые слова, картинный план (при направляющей помощи педагога);

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Учебники

Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. В.П. Канакина, В.Г.Горецкий)/2023 г.

Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. В. П. Канакина, В. Г. Горецкий.)/2023 г.

Рабочие тетради и пособия

В.П. Канакина. «Рабочая тетрадь №1» по русскому языку. М., «Экзамен», 2023 г., электронная версия.

В.П. Канакина. «Рабочая тетрадь №2» по русскому языку. М., «Экзамен», 2023 г., электронная версия.

В. П. Канакина. «Русский язык. Раздаточный материал по русскому языку», М., «Просвещение», 2023 г.

Е. М. Тихомирова «Тренажер по чистописанию. Работаем с текстом» М., Издательство «Экзамен», 2023 г.

КИМ

Курлыгина О.Е., Харченко О.О. Русский язык. Предварительный контроль, текущий контроль, итоговый контроль. 2 класс, М., Просвещение, 2023

В.П.Канакина. «Проверочные работы» по русскому языку. М., «Просвещение», 2023 г.

Е. М. Тихомирова «Проверочные работы по русскому языку». М., Издательство «Экзамен», 2023 г.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок. Мультимедийный проектор.

Календарно-тематическое планирование (170 часов)

Дата урока		№ п/п		Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		В году	В теме		
Общие сведения о языке (3 часа, далее продолжается изучение во всех разделах курса)					
		1	1	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры.	Рассказ учителя на тему «Язык – средство общения людей и явление культуры». Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?».
		2	2	Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления).	Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры. Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка.
		3	3	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ.	Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации. Коллективное формулирование вывода о много-образии языкового пространства России. Диалог о том, как мы изучаем язык. Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ – методы изучения языка.
Фонетика и графика (10 часов)					
		4	1	Повторение изученного в 1 классе: смылоразличительная функция звуков; различение звуков и букв.	Работа со схематической таблицей «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему. Дидактическая игра «Определи в слове звук по его

		5	2	Различение ударных и безударных гласных звуков, согласный звук [й'] и гласный звук [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков.	характеристике». Практическая работа (звуко-буквенный анализ слова), в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие).
		6	3	Щипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [ш']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков.	Игра-соревнование: «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости – мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков).
		7	4	Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.	Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям. Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики.
		8	5	Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.	Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию. Практическая работа: отработка вспомогательных приемов для дифференциации звонких-глухих звуков (опора на тактильно-кинестетические ощущения, на схему состояния голосовых связок при произношении звонких-глухих и т.д.).
		9-10	6-7	Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный ь. Использование на письме разделительных ь и Ъ.	Работа в парах: составление деформированных слов, определение в них звонких и глухих согласных с последующим прочтением и записью и обозначением символом. Творческое задание: упражнения со словами-паронимами (типа «дом-том, Толя-доля»); анализ изменения значений слов при включении звонкого или глухого звука; составление с этими словами предложений при направляющей помощи учителя.
		11	8	Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).	Творческое задание: подбор слов с твёрдым или мягким звуком в начале слова на заданную тему с последующим составлением предложения и его записью.
		12	9	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).	Работа с рисунками (и́рис – ири́с, за́мок – замо́к, а́тлас – атла́с):

		13	10	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного).	наблюдение за смыслоразличительной функцией ударения. Обсуждение различия в значении слов. Практическое задание: составление и запись предложений со словами омонимами. Работа с таблицей: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге). Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный. Практическая работа: характеристика функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах. Дифференцированное задание: запись слов в два столбика в зависимости от функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного). Работа с записями на доске с лентой букв: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков. Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков. Учебный диалог о способах обозначения звука [й’]. Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й’] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы. Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звуко-буквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных). Актуализация знаний: составление графических схем звуко-буквенного состава слов. Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв) (после совместного анализа). Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове.
--	--	----	----	--	--

Лексика (14 часов) Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)					
		14	1	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.
		15	2	Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.	Дидактическая игра «Подбери рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно выбрать из предложенных рифмы). Совместная работа: придумать и записать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова предложенные учителем слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.
		16	3	Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление).	Работа с рисунками: назвать предметы, объяснить значение слова, найти неподходящий предмет, объяснить, почему, остальные назвать одним словом. Дидактическая игра: «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям). Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст. Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов (при направляющей помощи учителя).
		17	4	Выявление слов, значение которых требует уточнения.	
		18	5	Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	
		19	6	Однозначные и многозначные слова	

				(простые случаи, наблюдение).	Практическая работа: выписать из толкового словаря значение трех слов, которые раньше не знал(а). Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями. Проектное задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов – с помощью лексического значения слова. Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны. Дифференцированное задание: группировка слов по лексическому значению (отнесение вида к роду). Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например, слов корень, иголки, кисть: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов. Дифференцированное задание: распределение картинок со словами, имеющими одно или несколько лексических значений в два столбика. Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова. Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов с последующей записью.
		20	7	Диктант.	Письмо диктанта.
		21	8	Работа над ошибками.	Анализ и исправление ошибок.
		22	9	Что такое прямое и переносное значение многозначных слов?	Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях. Работать с толковым и орфографическим словарями. Создавать в воображении яркие словесные образы. Оценивать эстетическую сторону речевого высказывания.
		23	10	Что такое синонимы?	Подбирать к слову синонимы антонимы. Работать со страничкой для любознательных. Работать со словарями синонимов и антонимов. Находить нужную информацию о слове в этих словарях. Определять смысловое значение пословиц и
		24	11	Что такое антонимы?	

					соотносить их с жизненной ситуацией.
		25	12	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.	Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста. Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами – антонимами. Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами). Анализ лексического значения слов – антонимов. Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению». Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам.
		26	13	Обучающее сочинение по картине.	Рассматривать репродукцию картины И. С. Остроухова «Золотая осень». Составлять рассказ по репродукции картины.
		27	14	Анализ сочинений.	Анализ и исправление ошибок в сочинении.
Состав слова (морфемика) (22 часа)					
		28	1	Корень как обязательная часть слова.	Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов.
		29	2	Однокоренные (родственные) слова.	
		30	3	Признаки однокоренных (родственных) слов	
		31	4	Обучающее сочинение по серии картинок.	Составлять рассказ по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.
		32	5	Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.	Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений. Совместное составление алгоритма выделения корня. Использование составленного алгоритма при решении
		33	6	Выделение в словах корня (простые случаи).	

					практических задач по выделению корня. Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем (после совместного анализа). Работа в парах: подбор родственных слов (разных частей речи). Совместный анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов. Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов). Дифференцированное задание: определять правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями.
		34	7	Контрольный диктант	Письмо диктанта.
		35	8	Работа над ошибками.	Анализ и исправление ошибок в диктанте.
		36	9	Окончание как изменяемая часть слова.	Наблюдение за изменением окончания слов в единственном и множественном числе, выявление изменяемой части слова. Совместная работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова). Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения). Учебный диалог «Как различать родственные слова и формы одного и того же слова?». Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания. Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной
		37	10	Изменение формы слова с помощью окончания.	
		38	11	Различение изменяемых и неизменяемых слов.	

					форме). Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд гора, горка, горочка).
		39	12	Суффикс как часть слова (наблюдение).	Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов.
		40	13	Образование слов с помощью суффиксов с конкретным значением (уменьшительно-ласкательные суффиксы (-ик, -чик, -очк, -ечк и др.), суффиксы для образования названий профессий (-тель, -чик, -щик и др., суффиксы со значением вместилища (-ниц-)).	Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами. Дифференцированное задание: распределить слова, напечатанные на карточках, на три группы в зависимости от суффиксов. Упражнение: образование слов с помощью суффиксов с конкретным значением (уменьшительно-ласкательные суффиксы (-ик, -чик, -очк, -ечк и др.), суффиксы для образования названий профессий (-тель, -чик, -щик и др., суффиксы со значением вместилища (-ниц-)).
		41	14	Приставка как часть слова (наблюдение).	Игровое упражнение: «Назови ласково» (образование новых слов с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов).
		42	15	Наблюдение за образованием слов при помощи приставок	Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок при направляющей помощи учителя.
		43	16	подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками по образцу.	Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками по образцу. Практическое задание: выполнение действий по указанию педагога с целью понимания роли приставок в образовании новых слов (писать, написать, списать, выписать и др.). Работа в парах: исправление словосочетаний с неправильным приставочным глаголом. (например: вышел в класс...).
		44	17	Роли приставок в образовании новых слов.	Списывание текста.
		45	18	Контрольное списывание.	Анализ и исправление ошибок, допущенных при списывании
		46	19	Работа над ошибками.	

					текста.
		47	20	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Подбери рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно выбрать из предложенных рифмы). Совместная работа: придумать и записать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика.
		48	21	Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.	Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова предложенные учителем слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.
		49	22	Творческая работа: сочинение рассказа, включив в него все предложенные учителем слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня.	
Морфология (23 часа)					
		50-51	1-2	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное» Работа в парах: разделение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?». Наблюдение за лексическим значением имён существительных. Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям по образцу (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.). Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов. Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных. Работа в группах: группировка имён существительных по

					заданным основаниям. Практическая работа: называние имен существительных в форме единственного и множественного числа на материале предметных картинок и в устной речи. Игровое упражнение «Один много»: отработка навыков словоизменения имен существительных (стол-стола, уха-уха).
		52	3	Различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных.	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол». Упражнение: разделение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?».
		53	4	Отработка навыков словоизменения имен существительных.	Наблюдение за лексическим значением глаголов. Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства (с опорой на образец).
		54-55	5-6	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.	Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы (после совместного анализа).
		56	7	Наблюдение за лексическим значением глаголов.	Работа в парах: нахождение в предложениях глаголов.
		57	8	Нахождение в предложениях глаголов.	Работа в парах: подбор действий к предмету и наоборот, предмета к действию (на картинном материале).
		58	7	Контрольный диктант.	Письмо диктанта.
		56	8	Работа над ошибками.	Анализ и исправление ошибок в диктанте.
		57-58	9-10	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное». Работа в парах: разделение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?» (при направляющей помощи учителя).
		59	11	Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных.	Практическая работа: изменение слова по вопросам какая? - какие?, -какой? -какие?
		60	12	Выявление общего признака группы имён прилагательных.	Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных.

					Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных (под руководством учителя). Игровое задание «Назови свойства предмета»: подобрать имена прилагательные к предмету. Игровое упражнение «Подбери слово по образцу», например: стол из дерева-деревянный. Практическая работа: выписывание из предложений текста имён прилагательных.
		61	12	Обучающее сочинение по серии картинок.	Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.
		62-63	13-14	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	Практическая работа: выписывание из предложений текста имён прилагательных. Работа в парах: игровое упражнение «отгадай предмет по описанию». Упражнение: уточнение пространственных представлений (под, над, в, на, между) с визуальной поддержкой.
		64	14	Составление схемы предложения с предлогом, с обозначением предлога символом.	Уточнение значения предлогов при помощи графических схем. Творческое задание: придумать и записать предложение с опорой на выполненное действие.
		65	15	Отработка алгоритма различения приставок и предлогов.	Практическая работа: составление схемы предложения с предлогом, с обозначением предлога символом (например, в виде треугольника). Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?». Отработка алгоритма различения приставок и предлогов. Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок. (после совместного анализа).
		66	16	Проверочная работа.	Письмо проверочной работы.
		67	17	Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок.	Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки

		68	18	Обучающее изложение.	Письмо изложения.
		69	19	Работа над ошибками.	Анализ и исправление ошибок в диктанте.
		70	20	Раздельное написание предлогов со словами.	Правильное употребление предлогов в устной и письменной речи.
		71	21	Восстановление предложений.	Редактирование текста, восстановление деформированного текста.
		72	22	Контрольное списывание.	Контрольное списывание текста.
		73	23	Работа над ошибками.	Анализ и исправление ошибок в контрольном списывании.
Синтаксис (12 часов)					
		74	1	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).	Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?». Наблюдение за связью слов в предложении. Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме. Работа в парах: составление предложений из набора слов. Практическая работа: соотнесение предложений с предлогами с графическими схемами. Упражнение: постановка вопросов к отдельным словам в предложении.
		75	2	Предложение как единица языка.	
		76	3	Предложение и слово. Отличие предложения от слова.	
		77	4	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).	
		78	5	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные.	Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Мальчик идёт. Мальчик идёт? Мальчик, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, совместное формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения, произнесение предложений с различной интонацией.
		79	6	Виды предложений по цели высказывания: вопросительные	
		80	7	Виды предложений по цели высказывания: побудительные.	
		81	8	Контрольный диктант.	Написание контрольного диктанта.
		82	9	Работа над ошибками.	Анализ и исправление ошибок в диктанте.
		83-84	10-11	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.	Работа в группах: сопоставление картинок с предложениями, различающимися по эмоциональной окраске, произношение предложений с соответствующей интонацией. Практическая работа: выбор из текста предложения по заданным признакам.

		85	12	Изложение повествовательного текста.	Написание повествовательного изложения.
Орфография и пунктуация (53 часа)					
		86	1	Повторение правил правописания, изученных в 1 классе.	Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?». Комментированное письмо: объяснение различия в звуко-буквенном составе записываемых слов (под руководством учителя). Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, шу; чк, чн. Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила. Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ). по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы (с направляющей помощью учителя). Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса (с опорой на таблицу с правилами). Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести). Коллективная работа: находить и объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса. Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных. Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных. Творческое задание: придумать предложения с именами собственными.
		87-88	2-3	Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных).	
		89	4	Знаки препинания в конце предложения.	
		90	5	Перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова).	
		91-92	6-7	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением).	
		93-94	8-9	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн.	
		95	10	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки.	
		96	11	Понятие орфограммы.	
		97	12	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	
		98	13	Обучающее сочинение "Зимние забавы".	
		99	14	Использование орфографического словаря учебника для определения	

				(уточнения) написания слова.	Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости – глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма». Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах. Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки» Упражнение: определение слов с безударной гласной, требующей проверки. Наблюдение за изменением произношения гласного в безударной и ударной позиции. Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Закрепление алгоритма работы с орфографическим правилом «Проверяемые безударные гласные в корне слова» с использованием визуальной поддержки. Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов. Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова» (под руководством учителя). Комментированное письмо: отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова. Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочного и проверяемого слов. Работа в группах: отработка умений обнаруживать в предложении ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые
		100	15	Контрольное списывание.	
		101	16	Работа над ошибками.	
		102	17	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.	
		103-104	18-19	Ознакомление с правилами правописания и их применение: разделительный мягкий знак.	
		105-106	20-21	Ознакомление с правилами правописания и их применение: сочетания чт, щн, нч.	
		107-108	22-23	Ознакомление с правилами правописания и их применение: проверяемые безударные гласные в корне слова.	
		109-110	24-25	Ознакомление с правилами правописания и их применение: парные звонкие и глухие согласные в корне слова.	
		111-112	26-27	Ознакомление с правилами правописания и их применение: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника).	
		113-114	28-29	Ознакомление с правилами правописания и их применение: прописная буква в именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях.	

		115	30	Ознакомление с правилами правописания и их применение: именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях.	безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки. Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных в конце слова, обобщение результатов наблюдений. Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа маг – мак, пруд – прут, луг – лук и т. д. Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости – глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения.
		116-117	31-32	Ознакомление с правилами правописания и их применение: раздельное написание предлогов с именами существительными.	Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости – глухости согласные в корне слова». Закрепление алгоритма работы с орфографическим правилом «Парные по звонкости – глухости согласные в корне слова» с использованием визуальной поддержки.
		118-119	33-34	Ознакомление с правилами правописания и их применение: предлогов с именами существительными.	Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов из ряда предложенных, в которых необходимо проверить парный по звонкости - глухости согласный).
		120	35	Проверка знаний.	Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова.
		121	36	Обобщение изученного материала.	Коллективная работа: аргументирование написания в тексте слов с изученными орфограммами.
		122	37	Совместная разработка алгоритма применения орфограммы.	
		123	38	Контрольное списывание.	
		124	39	Закрепление алгоритма работы с орфографическим правилом.	
		125	40	Контрольный диктант.	
		126	41	Работа над ошибками.	
		127	42	Обучающее изложение.	Работа с описательным текстом: определять его тему и главную мысль, подбор заголовков к тексту, определение части текста, составление ответов на данные вопросы, запись составленного текста. Проверка написанного текста.
		128	43	Работа над ошибками.	Анализ и исправление ошибок в изложении.
		129	44	Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявление наличия в корне слова изучаемых орфограмм.	Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявление наличия в корне слова изучаемых орфограмм, обоснование способа проверки орфограмм. Самостоятельная работа: нахождение и фиксирование

					(графически обозначать) орфограммы.
		130	45	Контрольный диктант.	Запись контрольного диктанта.
		131	46	Работа над ошибками.	Анализ и исправление ошибок в обучающем диктанте.
		132	47	Повторение изученных орфограмм.	Повторение изученных орфограмм.
		133	48	Сочинение по картине.	Составление текста-описание натюрморта по репродукции картины Ф.П.Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка» (под руководством учителя).
		133-134	49-50	Группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова.	Выявление наличия в корне слова изучаемых орфограмм, обоснование способа проверки орфограмм. Самостоятельная работа: нахождение и фиксирование (графически обозначать) орфограммы.
		135	51	Контрольное списывание.	Списывание контрольного текста.
		136	52	Работа над ошибками.	Анализ и исправление ошибок в тексте.
		137	53	Повторение темы.	Повторение и закрепление изученных орфограмм.
Развитие речи (33 часа)					
		138-139	1-2	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения).	Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации. Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств. Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. Рольевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.
		140-141	3-4	Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).	
		142	5	Практическое овладение диалогической формой речи.	
		143-144	6-7	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	
		145	8	Умение договариваться	

				и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.	Наблюдение за нормами речевого этикета. Ролевая игра, в которую включена отработка этикетных выражений. Коллективная работа: анализ уместности использования средств общения в предложенных речевых ситуациях. Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок, связанных с правилами общения, нормами речевого этикета, исправление найденных ошибок. Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры связана с оцениванием правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах. Ролевая игра: подбор языковых средств общения в зависимости от жизненной ситуации и социальной роли собеседника (учитель, продавец, сверстник, врач). Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы. Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова. Экскурсия в художественный музей (при наличии в месте проживания) или виртуальная экскурсия по художественному музею. Выбор картины, которая произвела наибольшее впечатление во время экскурсии. Устный рассказ об этой картине. Описание понравившейся картины. Проектное задание «Готовим виртуальную экскурсию по залам Третьяковской галереи»: каждый ученик в классе выбирает одну картину и готовит о ней рассказ, все рассказы соединяются в целостную экскурсию. Проект «Выставка одной картины»: каждую неделю в классе проводится выставка одной картины, картины по очереди подбирают учащиеся класса и готовят устный рассказ о выбранной картине. Экскурсия, по результатам которой составляется устный рассказ по личным наблюдениям во время экскурсии или по
		146	9	Составление устного рассказа по репродукции картины.	
		147	10	Составление письменного рассказа по репродукции картины.	
		148	11	Контрольное списывание.	
		149	12	Работа над ошибками.	
		150	13	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте	
		151	14	последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.	
		152	15	Тема текста. Основная мысль	
		153	16	Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам.	
		154	17	Последовательность частей текста (абзацев).	
		155	18	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.	
		156	19	Контрольный диктант.	
		157	20	Работа над ошибками.	
		158-159	21-23	Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).	
		160	24	Знакомство с абзацем как структурным компонентом текста	
		161	25	Определение последовательности	

				абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев.	вопросам учителя.
		162	26	Деление текста на смысловые части с последующим озаглавливанием.	Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста.
		163-164	27	Знакомство с жанром поздравления.	Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Работа в парах: различие текста и «не текста», аргументация своей точки зрения. Наблюдение за последовательностью предложений в тексте. Коллективная работа: восстановление деформированного текста – необходимо определить правильный порядок предложений в тексте. Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов (после совместного анализа). Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема. Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев. Практическая работа: определение порядка следования абзацев. Практическая работа: деление текста на смысловые части с последующим озаглавливанием. Учебный диалог: установление причинно-следственных связей между частями текста или описываемыми событиями. Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца.
			28	Творческое задание: создание текста поздравительной открытки.	
		165	29	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.	
		167	30	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.	
		168	31	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 25 – 35 слов с опорой на вопросы.	
		169	32	Итоговый диктант.	
		170	33	Работа над ошибками. Закрепление изученного материала.	

					Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение (с помощью учителя). Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией. Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту. Практическая работа: установление соответствия/несоответствия заголовка и текста, аргументация своей точки зрения. Практическая работа: восстановление нарушенной последовательности абзацев, запись исправленного текста. Наблюдение за особенностями текста-описания, установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания. Обсуждение различных текстов-описаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий. Наблюдение за текстом-повествованием и установление его особенностей. Работа в группах: сравнение текстов-повествований с текстами-описаниями. Наблюдение за текстом-рассуждением, установление его особенностей. Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов-поздравлений. Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися). Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 25 – 35 слов). Устные ответы на поставленные к тексту вопросы. Устный пересказ текста с опорой на вопросы. Письменное подробное изложение содержания текста с опорой
--	--	--	--	--	---

					на вопросы. Самопроверка с возможностью корректировки пересказа.
--	--	--	--	--	--

Критерии оценивания.

Оценка образовательных результатов обучающихся в начальной школе – одна из важных задач педагогической деятельности учителя. Система контроля и оценки позволяет установить степень достижения планируемых результатов начального образования – сформированность предметными метапредметных умений младшего школьника.

Формы и виды контроля:

Текущий	Тематический	Итоговый
индивидуальный опрос фронтальный опрос	проверочная работа тестирование самостоятельная работа	контрольная работа

Проверка и оценка устных ответов.

Устный опрос является важным способом учета знаний, умений и навыков обучающихся начальных классов по русскому языку. Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями:

полнота и правильность ответа;

степень осознанности, понимания изученного;

языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если:

обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

излагает материал последовательно, правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если:

обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если:

обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если:

если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных обучающийся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Проверка и оценка письменных работ.

Основными видами письменных работ по русскому языку являются списывание, диктанты (объяснительные, предупредительные, зрительные, творческие, контрольные, словарные и т.д.), тесты, обучающие изложения и сочинения.

В качестве текущих и итоговых работ во 2-4 классах обычно проводятся диктанты или списывание с грамматическим заданием, за которое ставится две оценки (отдельно за каждый вид работы).

С целью выявления уровня подготовленности обучающихся на начало учебного года (после окончания летних каникул) в вторую неделю сентября в каждом классе проводится входная контрольная работа. Объём и содержание входной работы должны соответствовать требованиям, предъявляемым к знаниям и умениям обучающихся в конце предыдущего года обучения.

Текущие проверочные работы имеют целью проверку усвоения изученного программного материала по всей теме или по определенному разделу. Количество и виды проверочных письменных работ определяются необходимостью проверки знаний, умений и навыков обучающихся по отдельным существенным вопросам изучаемой темы.

Содержание и частота таких работ определяется учителем. Для проведения текущих проверочных работ в классах с детьми ОВЗ (ЗПР) отводится часть урока (10-15 минут).

Итоговые контрольные работы проводятся после изучения наиболее значимых тем программы, в конце учебной четверти, полугодия, года и, как правило, проверяют подготовку обучающихся по всем изученным темам.

При оценке контрольной письменной работы учитывается в первую очередь правильность её выполнения. Исправления, которые сделал обучающийся, не влияют на отметку. Учитывается только последнее написание. Оформление работы также не влияет на отметку. При оценивании работы учитель принимает во внимание сформированность каллиграфических навыков. Оценивая письменные работы и учитывая допущенные ошибки, учитель должен иметь в виду следующее:

повторные ошибки в одном и том же слове считаются как одна ошибка (например, если обучающийся дважды написал в слове «песок» вместо «е» букву «и»);

ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как разные ошибки.

Ошибкой считается:

нарушение орфографических правил при написании слов;

неправильное написание словарных слов, круг которых очерчен программой каждого класса;

отсутствие знаков препинания, изученных на данный момент в соответствии с программой;

три однотипные дисграфические ошибки считать за 1 ошибку.

Дисграфические ошибки:

неправильное написание буквы в сильной позиции – «клаты» (клады), то же самое касается гласных под ударением: «карава» (корова),

«дим» (дым);

пропуски букв и слогов – «трва» (трава), «кродил» (крокодил);

перестановки букв и слогов – «онко» (окно), «звял» (взял);

недописывание букв и слогов – «красны» (красный), «лопат» (лопата);

наращивание слов лишними буквами и слогами – «тарав» (трава), «бабабушка» (бабушка);

искажение слова – «наотух» (на охоту), «хабаб» (храбрый);

замена одной буквы на другую – «зуки» (жуки), «панка» (банка).

Ошибкой не считается:

ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном, ни в предшествующих классах не изучались;

отсутствие точки в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы;

единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла;

отрыв корневой согласной при переносе, если при этом не нарушен слогораздел;

дважды написано одно и то же слово.

Диктант

Для проведения диктанта подбирается текст, включающий достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст диктанта включает слова на изученные правила. Если встречаются новые слова, они заранее записываются на доске

Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения. Тематику текста следует подбирать такую, которая была бы интересной детям. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-8 слов с включением тех синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Контрольная работа по русскому языку, состоящая из диктанта и грамматического задания, в классах для детей с ОВЗ (задержка психического развития) допускается проводить на 2-х уроках.

Во 2-4 классах контрольная работа, состоящая из диктанта и грамматического задания, оценивается двумя отметками: отдельно диктант и отдельно задание. Оценивая контрольные работы по русскому языку, учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок, работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором допущено не более 2 орфографических, 1-3 пунктуационных и 1-3 дисграфических ошибок. Работа выполнена аккуратно, но допущены небольшие отклонения от каллиграфических норм.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено от 3 до 7 орфографических, 4 пунктуационных и 4-6 дисграфических ошибок. Работа выполнена небрежно, имеются существенные отклонения от норм каллиграфии.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором более 8 орфографических, 7 и более дисграфических ошибок. Работа написана неряшливо. Главным критерием оценки выполнения грамматических заданий являются:

- усвоение правил и определений;
- умение самостоятельно применять их на письме и при языковом анализе;
- умение приводить свои примеры на данное правило или определение.

При оценке грамматических заданий рекомендуется руководствоваться следующими нормами оценок.

Оценка «5» ставится, если все задания выполнены безошибочно, обучающийся обнаруживает осознанное усвоение понятий, определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы.

Оценка «4» ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение правил и определений, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил 3/4 заданий (если допущено 1 - 2 ошибки).

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает усвоение определений части изученного материала, в работе правильно выполнил не менее половины заданий (если допущено 3 - 4 ошибки).

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий (если допущено 5 и более ошибок).

Контрольное списывание

Оценки	Допустимое количество орфографических и пунктуационных ошибок при которых выставляются оценки		
	2 класс	3 класс	4 класс
«5»	Без ошибок		
«4»	2 ошибки и 1 исправление	2 ошибки и 1 исправление	1 ошибка и 1 исправление
«3»	3 ошибки и 1 исправление	3 ошибки и 1 исправление	2 ошибки и 1 исправление
«2»	4 и более ошибок	4 и более ошибок	3 и более ошибок

Объём диктанта и текста для списывания:

20-40 слов.

При проверке изложений и сочинений

Во 2-4-х классах проводятся работы с целью проверки умения обучающихся связно излагать мысли в письменной форме: обучающие изложения и сочинения. Эти работы в классах для детей с ОВЗ (задержка психического развития) допускается проводить на 2-х уроках.

Периодичность проведения творческих работ обучающего характера - примерно один раз в 10-15 дней. Объем текстов изложений должен примерно на 15-20 слов больше объема текстов диктантов.

В качестве контрольных проводится два изложения в 4-м классе. Сочинения в начальных классах проводятся только в виде обучающих работ. Основными критериями оценки изложений (сочинений) являются достаточно полное, последовательное воспроизведение текста (в изложении),

создание текста (в сочинениях), речевое оформление: правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений,

орфографическая грамотность.

Выводится 2-е оценки: за содержание и грамотность.

Оценка «5» ставится за правильное и последовательное воспроизведение авторского текста (изложение), за логически последовательное раскрытие темы (сочинение), если в них отсутствуют недочеты в употреблении слов, в построении предложений и словосочетаний, а также нет орфографических ошибок, допускаются 1-2 исправления.

Оценка «4» ставится, если в работе правильно, достаточно полно передается авторский текст (изложение), раскрывается тема (сочинение), но незначительно нарушается последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, а также не более 2 орфографических, 1-3 пунктуационных и 1-3 дисграфических ошибок, 1-2 исправления.

Оценка «3» ставится, если в работе имеются некоторые отступления от авторского текста (изложение), некоторые отклонения от темы (сочинение), допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, в котором допущено от 3 до 7 орфографических, 4 пунктуационных и 4-6 дисграфических ошибок и 1-2 исправления.

Оценка «2» ставится, если в работе имеются значительные отступления от авторского текста (изложение), от темы (сочинение): пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, в котором допущено более 8 орфографических, 7 и более дисграфических ошибок, 3-5 исправлений.

Словарные диктанты

Проводятся в качестве текущих проверочных работ и контрольных (один раз в четверть). Содержание словарных диктантов составляют слова, написание которых не регулируется правилами.

Оценивание словарных диктантов:

Оценка «5» ставится за безошибочное выполнение работы;

Оценка «4» ставится, если допущена 1-2 ошибки или 1 ошибка и 1-2 исправления;

Оценка «3» ставится, если допущено 2-3 ошибки и 1 исправление;

Оценка «2» ставится, если допущено 4 и более ошибок.

Объем словарных диктантов:

класс 8 – 10 слов,

Тест

Оценка «5» – верно выполнено все задания.

Оценка «4» – верно выполнено более 60% заданий.

Оценка «3» – верно выполнено от 30% до 60% заданий.

Оценка «2» – верно выполнено менее 30% заданий.

Пояснительная записка по предмету «Литературное чтение» 2 класс

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» во 2 классе составлена на основе ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР и Требований к результатам освоения программы, представленных в ФГОС НОО для обучающихся с ЗПР, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания.

Цели и задачи изучения предмета.

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является закрепление у обучающихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для обучающихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, неполным пониманием содержания звучащей речи, ограниченностью словаря, трудностями порождения связного высказывания.

В соответствии с перечисленными трудностями обучающиеся с особыми образовательными потребностями определяются общие задачи учебного предмета:

- формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
- формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения — сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
- преодоление недостатков в развитии речи обучающихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению.

Характеристика психологических предпосылок к изучению учебного предмета.

Как и русский язык, литературное чтение предстаёт в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР.

Обучающиеся с ЗПР, наряду с другими учебными трудностями, испытывают затруднения при формировании навыка чтения. Они долго и с большим трудом овладевают техникой чтения, недостаточно понимают смысл прочитанного, во время чтения могут допускать большое

количество разнообразных ошибок (пропуски, замены, перестановки букв, ударение, чтение по догадке и др.). Обучающиеся с ЗПР часто оказываются не в состоянии самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений. Они затрудняются передать главную мысль прочитанного, установить причинно-следственные связи, самостоятельно охарактеризовать героев произведения и дать оценку их поступкам. Обучающиеся с ЗПР долгое время затрудняются в правильном интонировании при чтении. Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Приобретенные обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Место в структуре учебного плана.

Учебный план обязательного изучения литературного чтения на ступени начального образования отводит во 2 классе 136 учебных часа из расчета 4 учебных часа в неделю. Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для обучающихся с ЗПР, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. Учитывая вышеперечисленное, на изучение предмета "Литературное чтение" во 2 классе будет отведено 5 часов в неделю, 170 часов в год.

Подходы к содержанию обучения, к определению планируемых результатов и структуре тематического планирования.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Коррекционная направленность обучения предполагает введение дополнительных видов деятельности и специальных упражнений, направленных на преодоление недостатков в развитии речи обучающихся с ЗПР, обогащение словарного запаса, активизацию развития звукового анализа и синтеза как основы профилактики специфических ошибок чтения. Учитель начальных классов должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной речи как дислексия.

Для совершенствования техники чтения, преодоления разнообразных ошибок и затруднений у обучающихся с ЗПР проводятся специальные тренировочные упражнения, включающие чтение слоговых таблиц, столбиков слов с наращиванием слогов, чтение пар слов, отличающихся одной буквой, преобразование слов, отработка чтения слов определенной слоговой структуры и др. Также используются упражнения по расширению поля зрения читающего, тренировки зрительного восприятия. Особое место отводится работе с текстом, в процессе которой обучающиеся поэтапно переводятся от умений работать с помощью учителя к самостоятельному анализу прочитанного. Склонность обучающихся с ЗПР к механическому чтению требует необходимости усиления видов деятельности учащихся над осознанностью чтения, пониманием прочитанного. С первого класса проводится работа над выборочным чтением, нахождением в предложении или тексте заданных

слов, выражений, отрывков. Обучающиеся с ЗПР приучаются к целостному анализу прочитанного, поиску логических связей между частями произведения, причинно-следственных связей между событиями. Большое значение уделяется словарной работе. Происходит развитие понятийной стороны речи, расширение словаря; обучающиеся с ЗПР приучаются обращать внимание на непонятные слова, развивают привычку выяснять их значение, более тонко анализируют языковой материал. Должна предусматриваться специальная продолжительная работа по обучению пересказу. Обучающиеся учатся излагать тексты небольшого объема с опорой на картинный план и ключевые слова, затем на план-вопрос и позже на совместно составленный план излагаемого текста, при этом визуальная поддержка может долго служить опорой для обучающегося.

Содержание учебного предмета

О нашей Родине(10 часов). Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество) (20 часов).

Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление):

наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) (46 часов) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима аukaет...», И.В. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе (21 час).

Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других).

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок(18 часов).

Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших(24 часа).

Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота), Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье (13 часов).

Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература(11 часов). Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (7 часов). (работа с детской книгой и справочной литературой).

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения

мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать после совместного анализа основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
определять с помощью учителя существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить после совместного анализа закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
формулировать с помощью учителя выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;
находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;
анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить с помощью взрослого небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий, придерживаться последовательности действий в соответствии с целью.

Самоконтроль:

устанавливать после совместного анализа причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

с помощью учителя формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать после совместного анализа свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты:

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений с направляющей помощью учителя;

читать вслух целыми словами (допускается послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 35-40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной

природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста после совместного анализа (вопросный, номинативный);

описывать характер героя по образцу, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям и образцу, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря с направляющей помощью учителя;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении под руководством учителя; осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей под руководством учителя.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Учебники

Литературное чтение. 2 класс. Учебник. Часть 1 2023 | Горецкий В.Г., Голованова М.В., Климанова Л.Ф.

Литературное чтение. 2 класс. Учебник. Часть 2 2023 | Горецкий В.Г., Голованова М.В., Климанова Л.Ф.

М.В. Бойкина, Л. А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2023 г.

КИМ.

Бойкина М.В. Литературное чтение. Предварительный контроль, текущий контроль, итоговый контроль. 2 класс, М., Просвещение 2023

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления иллюстраций.

Интерактивная доска.

Электронное приложение к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Литературное чтение 2 класс». (CD).

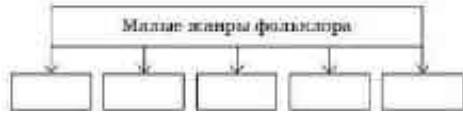
Электронное приложение. Начальная школа. Литературное чтение Рабочая программа. Технологические карты уроков 2 класс

УМК «Школа России». (CD)

Календарно-тематическое планирование.

Дата урока		№ п/п		Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		В году	В теме		
О нашей Родине (10 часов)					
		1-2	1-2	Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова).	Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание и понимание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее 3 стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина».
		3	3	Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)»,	Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе. Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли? Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения по предложенному алгоритму (не менее 3-4 предложений). Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т. Романовский

		4-5	4-5	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. С. Т. Романовский «Русь»	«Русь», К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др. Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы. (Автор произведения представлен в таблице, остальные колонки таблицы заполняются с помощью слов для справок).
		6	6	Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения.	Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество). Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору). Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.) после совместного анализа. Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга» по предложенному образцу.
		7-8	7-8	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	
		9-10	9-10	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).	
Фольклор (устное народное творчество) (20 часов) Указать произведения для изучения					
		11	1	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки).	Работа со схематической таблицей «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему. Дидактическая игра «Определи в слове звук по его характеристике». Практическая работа (звуко-буквенный анализ слова), в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие,

					звонкие/глухие).
		12	2	Произведения малых жанров фольклора (пословицы и поговорки).	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Объяснение иносказательного смысла пословиц и поговорок, соотнесение смысла пословицы и поговорки с поступками героев знакомых литературных произведений.
		13	3	Произведения малых жанров фольклора (небылицы, загадки).	Работа в группах: объяснение смысла пословиц и поговорок на основе жизненного опыта. Чтение пословиц. Объяснение их смысла. Распределение на группы: пословицы о Родине, о трудолюбии, о человеке. Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров используя слова для справок (на материале изученного в 1 классе).
		14	4	Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы.	 Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения.
		15	5	Особенности скороговорок, их роль в речи.	Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору).
		16	6	Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.	Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок». Понимание и объяснение юмора в литературных произведениях с помощью учителя. Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов. Дидактическая игра: «Бывает - не бывает» (определение реальных или вымышленных событий).
		17	7	Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки.	Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов. Работа с текстом считалок. Разучивание считалок. Разыгрывание потешки (например, с перчаточными куклами).

		18	8	Народные песни, их особенности.	Работа с текстом загадок, выделение признаков в тексте загадки, указывающих на предполагаемый предмет. Чтение и отгадывание загадок и объединение их по темам.
		19	9	Загадка как жанр фольклора. Проверка техники чтения.	Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица).
		20-21	10-11	Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.	Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля»,
		22	12	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). «Лиса и журавль».	«Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору).
		23-24	13-14	Особенности сказок о животных: сказки народов России. «Заячья избушка»	Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.
		25	15	Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка.	Сравнение сказок о животных, народов России: тема, основная идея, герои.

				Диалог в сказке. «Каша из топора».	Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказки, характеристика особенностей каждой на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка»,
		26-27	16-17	Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. «Гуси-лебеди».	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору).

		28-29	18-19	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры. «Снегурочка».	Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки, зачин, концовка, повторы. Актуализация понятий диалог, монолог. Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов, монологов. Работа с текстом сказок: первичная проверка понимания текста (ответы на вопросы), определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный). Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий) с опорой на предложенный план. Творческое рассказывание: пересказ по началу и концу с добавлением пропущенных звеньев сюжета. Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка). Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях. Проектное задание: составление сценария народной сказки, освоение ролей для инсценирования, представление отдельных эпизодов (драматизация).
		30	20	Проверочный тест по изученным темам.	
Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) (16 часов)					
		31	1	Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы.	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».

		32	2	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени).	Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю при руководящем контроле взрослого. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Осень».
		33	3	Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	
		34	4	Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	
		35	5	А. Н. Плещеев «Осень», Обсыпается весь наш бедный сад...».	
		36	6	Е. Ф. Трутнева «Осень», Обсыпается весь наш бедный сад...».	
		37	7	Е. Ф. Трутнева «Осень»	
		38	8	В. Ю. Голяховский «Листопад».	
		39	9	И. П. Токмакова «Опустел скворечник».	
		40	10	Использование средств	

				выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору). Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов после совместного анализа. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени.
		41	11	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени).	
		42	12	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	
		43	13	Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и	
		44-45	14-15	Отражение темы «Осенняя природа» в музыкальных произведениях композиторов.	
		46	16	Проверочный тест по изученной теме.	
О детях и дружбе (21 час)					

	47	1	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова.	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Чтение целыми словами (допустимо послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплата», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совесь», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее 4 произведений).				
	48	2	А. Л. Барто «Катя».	Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор из предложенных пословиц к тексту.				
	49	3	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных».	Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст).				
	50	4	С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело».	Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.				
	52	5	», Е. А. Пермяк «Смородинка».	Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.				
	53	6	Н. Н. Носов «Заплата», «На горке».	Работа в парах: определение последовательности событий				
	54	7	В. В. Лунин «Я и Вовка».	в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.				
	55-56	8-9	В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово».	Совместная работа: деление текста на части с применением серии сюжетных картинок, формулирование заголовков выделенных частей, составление картинного и словесного планов.				
	57	10	», А. Гайдар «Совесь», М. С. Пляцковский «Настоящий друг».	Подробный пересказ (устно) содержания произведения.				
	58	11	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга	Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.				
				Коллективная работа: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров из предложенных вариантов), совместное заполнение таблицы.				
				<table><tr><td>Автор</td><td>Заголовок</td><td>Жанр</td><td>Тема</td></tr></table>	Автор	Заголовок	Жанр	Тема
Автор	Заголовок	Жанр	Тема					

				чтения: произведения В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.).				
		59-60	12-13	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.	Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица. Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений и другие задания.			
		61-62	14-15	Главная мысль произведения.		Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе.		
		63-64	16-17	Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.				
		65	18	Деление текста на части с применением серии сюжетных картинок.	Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму.			
		66	19	Формулирование заголовков выделенных частей, составление картинного и словесного планов.				
		67	20	Обсуждение авторской позиции,				

				выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.	
		68	21	Проверочный тест.	
Мир сказок (18часов)					
		69-70	1-2	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты.	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Тренинг осознанного чтения: анализ предложений сложной грамматической конструкции.
		71	3	Определение фольклорной основы авторских сказок.	Упражнение в чтении целыми словами (допустимо послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее 4 произведений).
		72	4	Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.	Задание на сравнение после совместного анализа фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра.
		73-74	5-6	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.	Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, ознакомление с понятием «бродячий сюжет» (без предъявления термина).
		75	7	Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.	Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.
		76	8	Сравнение фольклорной и	Работа с текстом произведения после совместного анализа: определение последовательности

			литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра.	событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения.
	77	9	«У страха глаза велики».	Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять по образцу книги с народными и авторскими сказками. Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме.
	78	10	русская народная сказка «Снегурочка».	Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров.
	79	11	В. И. Даль «Девочка Снегурочка».	<pre> graph TD A[Сказки] --> B[Фольклорные (народные)] A --> C[Литературные (авторские)] B --> D[Волшебные] B --> E[Бытовые] B --> F[О животных] </pre>
	80	12-13	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	
	81	14	Составление плана произведения: части текста, их главные темы.	
	82	15	Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе.
	83-84	16	Упражнение на формулирование вопросов по фактическому	

				содержанию прочитанного произведения.	
		85	17	Работа с книгами по теме «Сказки».	
		86	18	Проверочный тест по изученной теме.	
Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 часов).					
		87	1	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...».	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу». Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск
		88	2	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...».	
		89	3	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Ф. И. Тютчев	

				«Чародейкою Зимою...»	значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору).
		90	4	Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.	
		91	5	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). И. З. Суриков «Первый снег».	
		92	6	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок».	
		93	7	Отражение темы «Природа зимой» в картинах	

				художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина.	Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору). Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора. Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?».
		94	8	Отражение темы «Природа зимой» музыкальных произведениях композиторов.	
		95	9	Сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах.	
		96-97	10-11	Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками.	
		98	12	Проверочный тест.	
О братьях наших меньших (24 часа).					
		99	1	Знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов:	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.

				«О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».	Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.
		100-101	2-3	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения).	Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует
		102	4	Стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца».	ответственности, человек должен с заботой относиться к природе.
		103	5	Саша Чёрный «Жеребёнок».	Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом
		104	6	В. Д. Берестова «Кошкин щенок».	от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К. Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В. В. Бианки «Ёж-спаситель»,
		105	7	С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?».	«Хитрый лис и умная уточка», Е. И. Чарушин «Страшный рассказ», В. В. Вересаев «Братишка», В. А. Осеева «Почему», В. В. Чаплина «Нюрка», М. М. Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б. С. Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С. В. Образцов «Дружок»,
		106	8	Е. И. Чарушин «Страшный рассказ»	Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвиненок» (по выбору, не менее пяти авторов).
		107	10	Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.	Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам.
		108	11	Дружба людей и животных — тема	Дифференцированное задание: прогнозирование развития событий по названию произведения. Предположение о дальнейшем развитии событий после прочтения какого-то эпизода. Коллективная работа: деление текста на части и озаглавливание частей, составление плана из выделенных частей. Запись плана. Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения. Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту.

				литературы (произведения Е. И. Чарушина, Бианки, В. В.)	Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении. Пересказ (устно) текста произведения от лица героя. Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная. Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения) совместно с учителем. Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 3 предложений).
		109-110	12-13	Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина.).	
		111-112	14-15	Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки).	
		113	16	Герои стихотворных и прозаических произведений о животных.	
		114	17	Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.	
		115	18	Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.	
		116	19	Нравственно-этические понятия: отношение	

				человека к животным (любовь и забота).	Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев. Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация).
		117	20	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого).	Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы на основе сверки с правильными ответами. Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму. Творческая работа: составление рассказа с героем-животным по аналогии. Например, история о лисе, ёжике.
		118	21	Мораль басни как нравственный урок (поучение).	Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки.
		119	22	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.	Проектное задание: выполнение коллективной работы «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“», представление его в классе
		120-121	23-24	Пересказ (устно) текста произведения от лица героя. Проверочный тест.	
Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 часов).					
		122-123	1-2	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. А. С.	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и

				Пушкин «Гонимы вешними лучами...».	слов сложной слоговой структуры. Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?».
		124-125	3-4	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны».	
		126	5	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. А. Н. Плещеев «Весна».	
		127-128	6-7	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете). Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...».	
		129	8	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. А. А. Фет «Уж верба	

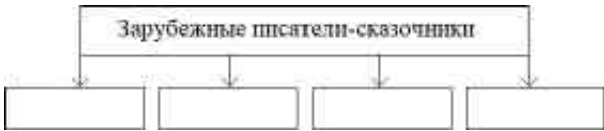
				вся пушистая...».	Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём. Выразительное чтение отрывка произведения с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста, выборочное чтение вслух предложений
		130-131	9-10	Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений. С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель».	
		132	11	Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.	
		133-134	12-13	Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.	
		135-136	14-15	Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана,	Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору). Рассматривание репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др.,

				В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина	составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников после совместного анализа. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе.
		137-138	16-17	Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в музыкальных произведениях композиторов.	
		139	18	Проверочный тест.	
О наших близких, о семье (13 часов).					
		140	1	Знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Устанавливать логические связи в произведениях. Прогнозировать развитие событий по названию произведения, предположение о дальнейшем развитии событий после прочтения какого-то эпизода.
		141-142	2-3	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех».	Работа с иноязычными словами, словосочетаниями. Понимание и объяснение скрытого смысла, заключенного в произведении. Чтение целыми словами (допускается послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору). Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей,

				ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение. Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка. Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности. Подробный пересказ (устно) содержания произведения по предварительно составленному плану. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения. Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы из предложенных вариантов. <table><tr><td>Автор</td><td>Заголовок</td><td>Жанр</td><td>Тема</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин «Салют», С. А. Васильев «Белая берёза», Л. А. Кассиль «Сестра», Б. А. Лавренёв «Большое сердце», выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста. Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму.	Автор	Заголовок	Жанр	Тема				
Автор	Заголовок	Жанр	Тема									
	143-144	4-5	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и	Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности. Подробный пересказ (устно) содержания произведения по предварительно составленному плану. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного								

				сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы».	произведения. Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы из предложенных вариантов. <table><tr><th>Автор</th><th>Заголовок</th><th>Жанр</th><th>Тема</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин «Салют», С. А. Васильев «Белая берёза», Л. А. Кассиль «Сестра», Б. А. Лавренёв «Большое сердце», выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.	Автор	Заголовок	Жанр	Тема				
Автор	Заголовок	Жанр	Тема										
		145	6	Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери».									
		146	7	Понимание и объяснение скрытого смысла, заключённого в произведении. А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок».									
		147-	8-9	Чтение народных									

		148		колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение.	Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму. Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны.
		149-150	10-11	Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений. Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март».	
		151	12	подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны.С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин «Салют», С. А. Васильев «Белая берёза», Л. А. Кассиль «Сестра», Б. А. Лавренёв «Большое сердце».	
		152	13	Проверочный тест.	
Зарубежная литература (11 часов).					
		153	1	Учебный диалог:	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение

				знакомство с новым разделом.	вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.
		154-155	2-3	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен).	Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору). Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.
		156	4	Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах».	Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.
		157	5	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень».	Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, совместное заполнение схемы.  <pre> graph TD A[Зарубежные писатели-сказочники] --> B[] A --> C[] A --> D[] A --> E[] </pre> Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели». Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики).
		158	6	Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Х.-К. Андерсен «Пятеро	

				из одного стручка».	
		159	7	Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.	
		160	8	Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.	
		161	9	Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	
		162	10	Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.	
		163	11	Проверочный тест.	
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (7часов)					
		164-165	1-2	Книга как источник необходимых знаний. Элементы	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом. Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития.

				книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация.	Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке. Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника
		166-167	3-4	Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки.	по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.
		168-169	5-6	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом. Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника.	
		170	7	Обобщающий урок.	Закрепление изученных знаний.
Всего:					170 часов

Критерии оценивания.

Особенности организации контроля по литературному чтению.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме.

Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый обучающийся. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки. Ошибки:

искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

неправильная постановка ударений;

чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
однотонность чтения, отсутствие средства выразительности.

Недочеты:

не более двух неправильных ударений;
отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
неточности при формулировке основной мысли произведения;
нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточна выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки

Оценка «5» – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

Оценка «4» - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала

Оценка «3» – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

Оценка «2» - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждения)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников, эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед обучающимся динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин и неудач. При этом эти причины не должны касаться личностных характеристик обучающегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Нормы оценок по литературному чтению

Контрольная проверка навыка чтения проводится 1 раз в четверть у каждого обучающегося, оценка выставляется в классный журнал по

следующим критериям:

беглость, правильность, осознанность, выразительность. Оценка «5» ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка «4» ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка «3» ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка «2» ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная оценка.

Чтение наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

Правильная постановка логического ударения.

Соблюдение пауз.

Правильный выбор темпа.

Соблюдение нужной интонации.

Безошибочное чтение.

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» - допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

Своевременно начинать читать свои слова.

Подбирать правильную интонацию.

Читать безошибочно.

Читать выразительно.

Оценка «5» - выполнены все требования.

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки по трем требованиям.

Пересказ

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не может передать содержание прочитанного.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся два раза в год: в конце I и II полугодия (объем прочитанного должен быть не менее 1/3 страницы).

Требования к технике чтения

20-40 слов.

Тест

Оценка «5» – верно выполнено все задания.

Оценка «4» – верно выполнено более 60% заданий.

Оценка «3» – верно выполнено от 30% до 60% заданий.

Оценка «2» – верно выполнено менее 30% заданий

Пояснительная записка по предмету «Математика» 2 класс

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» во 2 классе составлена на основе ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР и Требований к результатам освоения программы, представленных в ФГОС НОО для обучающихся с ЗПР, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания.

Цели и задачи изучения учебного предмета «Математика» 2 класс

Общей целью изучения предмета «Математика» является формирование базовых математических знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать на доступном уровне программу основного общего образования, решать адекватные возрасту практические задачи, требующие действий с величинами, а также коррекция недостатков отдельных познавательных процессов и познавательной регуляции деятельности.

Общие задачи учебного предмета:

- формировать представления о числах и величинах, арифметических действиях, выработать устойчивые навыки вычислений в определенном программой объеме и научить использовать счетные навыки в практической жизни;
- расширить и уточнить представления о геометрических фигурах, пространственных отношениях, сформировать необходимые пространственные представления и научить пользоваться измерительными инструментами;
- учить решать простые и составные текстовые задачи, оперировать с результатами измерений и использовать их на практике;
- формировать способность использовать знаково-символические средства путем усвоения математической символики и обучения составлению различных схем;
- формировать связную устную речь через формирование учебного высказывания с использованием математической терминологии;
- способствовать совершенствованию речевой коммуникации, способствующей преодолению недостатков жизненной компетенции, типичных для младших школьников с ЗПР;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования, совершенствованию сферы жизненной компетенции.

Характеристика психологических предпосылок к изучению учебного предмета.

Особенности познавательной деятельности и интеллектуального развития детей с ЗПР определяют специфику изучения предмета. Как правило обучающиеся с ЗПР не проявляют достаточной познавательной активности и стойкого интереса к учебным заданиям, они не могут обдумывать и планировать предстоящую работу, следить за правильностью выполнения задания, у них нет стремления к улучшению результата.

Трудности пространственной ориентировки замедляют формирование знаний и представлений о нумерации чисел, числовой последовательности, затрудняют использование математических знаков «<» (меньше) и «>» (больше), освоение разрядов многозначных чисел, геометрического материала (чертежно-графических навыков и использования чертежно-измерительных средств).

Недостаточность развития словесно-логического мышления, логических операций анализа, синтеза, классификации, сравнения, обобщения, абстрагирования приводят к значительным трудностям в решении арифметических задач. Обучающиеся с ЗПР не всегда точно понимают

смысл вопроса задачи, выбирают неверно действие для решения, могут «играть» с числами, не соотносят искомые и известные данные, не видят математических зависимостей. Инертность, замедленность и малоподвижность мыслительных процессов затрудняют формирование вычислительных навыков, использования правила порядка арифметических действий, алгоритма приема письменных вычислений. С трудом осваиваются и применяются учениками с ЗПР знания табличного умножения и деления, правила деления и умножения на ноль, внетабличное деление.

В программу учебного предмета «Математика» введены специальные разделы, направленные на коррекцию и сглаживание обозначенных трудностей, предусмотрены специальные подходы и виды деятельности, способствующие устранению или уменьшению затруднений.

В первую очередь предусмотрена адаптация объема и сложности материала к познавательным возможностям учеников. Для этого произведен отбор содержания учебного материала и адаптация видов деятельности обучающихся с ЗПР, а также предусматривается возможность предъявления дозированной помощи и/или использование руководящего контроля педагога. Трудные для усвоения темы детализируются, а учебный материал предъявляется небольшими дозами. Для лучшего закрепления материала и автоматизации навыков широко используются различные смысловые и визуальные опоры, увеличивается объем заданий на закрепление. Большое внимание уделяется практической работе и предметно-практическому оперированию, отработке алгоритмов работы с правилом, письменных приемов вычислений и т.д.

Место в структуре учебного плана.

Учебный план для обязательного изучения математики на ступени начального образования отводит во 2 классе 136 учебных часа из расчета 4 учебных часа в неделю. Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для обучающихся с ЗПР, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. Учитывая вышеперечисленное, на изучение предмета "Математика" во 2 классе будет отведено 5 часов в неделю, 170 часов в год.

Подходы к содержанию обучения, к определению планируемых результатов и структуре тематического планирования.

В программу учебного предмета «Математика» введены специальные разделы, направленные на коррекцию и сглаживание обозначенных трудностей, предусмотрены специальные подходы и виды деятельности, способствующие устранению или уменьшению затруднений.

В первую очередь предусмотрена адаптация объема и сложности материала к познавательным возможностям учеников с ЗПР. Для этого произведен отбор содержания учебного материала и адаптация видов деятельности обучающихся с ЗПР, а также предусматривается возможность предъявления дозированной помощи и/или использование руководящего контроля педагога. Трудные для усвоения темы детализируются, а учебный материал предъявляется небольшими дозами. Для лучшего закрепления материала и автоматизации навыков широко используются различные смысловые и визуальные опоры, увеличивается объем заданий на закрепление. Большое внимание уделяется практической работе и предметно-практическому оперированию, отработке алгоритмов работы с правилом, письменных приемов вычислений и т.д.

В начальной школе математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации).

Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

Содержание учебного предмета

Числа и величины(40 часов).

Числа в пределах 100: чтение, запись, разряды чисел. Сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел. Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия(60 часов).

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Алгоритмы приемов письменных вычислений двузначных чисел (сложение и вычитание). Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (правильность ответа, алгоритм проверки вычислений, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Знакомство с таблицей умножения. Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение. Буквенные выражения. Уравнение. Решение уравнения методом подбора.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи(20 часов).

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Отработка алгоритма решения задач в два действия разных типов. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).

Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры(20 часов).

Повторение. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, пирамида. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах. Вычисление периметра многоугольника путем сложения длин сторон.

Математическая информация(17 часов).

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Повторение.(13 часов).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, пирамида. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах. Вычисление периметра многоугольника путем сложения длин сторон.

Математическая информация.

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета.

Обучающийся с ЗПР младшего школьного возраста достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние индивидуальные особенности познавательной деятельности, темп деятельности, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

Личностные результаты:

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

Метапредметные результаты:

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

Базовые логические действия:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
устанавливать закономерность в числовом ряду и продолжать его (установление возрастающих и/или убывающих числовых закономерностей на доступном материале, выявление правила расположения элементов в ряду, проверка выявленного правила);
применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
использовать элементарные знаково-символические средства для организации своих познавательных процессов (использование знаково-символических средств при образовании чисел, овладение математическими знаками и символами и т.д.);
осмысленно читать тексты математических задач (уточнять лексическое значение слов, определять структуру задачи, находить опорные слова, выделять и объяснять числовые данные, находить известные и искомые данные);
представлять текстовую задачу, её решение в виде схемы, арифметической записи.

Базовые исследовательские действия:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
записывать результаты разнообразных измерений в числовой форме (знание единиц измерения и понимание к каким величинам они применяются, понимание того, что одна и та же величина может быть выражена в разных единицах, выражать величины в числовой форме в зависимости от выбранной единицы измерения, соотносить числа, выраженные в разных мерах и т.д.);
принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;

использовать адекватно речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций;

уметь работать в паре, в подгруппе;

с помощью педагога строить логическое рассуждение;

после совместного анализа использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии (при необходимости с опорой на визуализацию и речевые шаблоны);

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида –описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным после совместного анализа.

Универсальные регулятивные учебные действия:

Самоорганизация:

выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять алгоритм решения математических заданий и соотносить свои действия с алгоритмом;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль:

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; оценивать их;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий.

Самооценка:

предусматривать способы предупреждения ошибок (задать вопрос педагогу, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, (с опорой на алгоритм/опорные схемы) давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленные учителем или самостоятельно;
участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы;
осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

Предметные результаты:

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

читать, записывать, упорядочивать числа в пределах 100;
сравнивать изученные числа и записывать результат сравнения с помощью знаков ($>$, $<$, $=$);
называть натуральные числа от 20 до 100 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число;
находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20) (при необходимости с использованием опорных таблиц);
устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100 (при необходимости с использованием опорных таблиц);
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно (при необходимости с использованием алгоритма); умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное) (с опорой на терминологические таблицы);
применять переместительное и сочетательное свойство сложения, переместительное свойство умножения;
находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
знать и применять алгоритм записи уравнения;
использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), объема (литр), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие (при необходимости с использованием опорных таблиц);
определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов (при направляющей помощи учителя);
выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
формулировать обратную задачу и использовать ее для проверки решения данной (при направляющей помощи учителя);
различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев; находить периметр прямоугольника (квадрата);
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы (при направляющей помощи учителя);
находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур) (при направляющей помощи учителя);
представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур) (при направляющей помощи учителя);
сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
составлять (дополнять) текстовую задачу;
проверять правильность вычислений.

Учебно-методическое и информационное обеспечение.

Моро М. И. Математика. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2023.

Волкова С. И. Рабочая тетрадь к учебнику «Математика. 2 класс» - М.: Просвещение, 2023.

Проверочные работы к учебнику «Математика. 2 класс» / С. И. Волкова. - М.: Просвещение, 2023.

Ситникова Т. Н., Яценко И. Ф. Поурочные разработки по математике. 2 класс. - М.: ВАКО, 2023.

Самсонова Л. Ю. Математические диктанты. 2 класс: к учебнику М. И. Моро и др. «Математика. 2 класс. В 2 ч.». ФГОС (к новому учебнику) - М.: Издательство «Экзамен», 2023.

Глаголева Ю. И. Математика: предварительный контроль, текущий контроль, итоговый контроль: 2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций - М.: Просвещение, 2023.

КИМ. Математика. 2 класс / Сост. Т.И. Ситникова – 12-е изд. - М.: ВАКО, 2023 г.

Тренажёр по математике. 2 класс: к учебнику М.И. Моро и др. «Математика. 2 класс. В 2-х частях». Н.Ю. Погорелова – 8-е издание. Издательство «Экзамен» Москва, 2023 год.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Интерактивная доска.

Мультимедийные образовательные ресурсы (презентации), соответствующие тематике программы по математике,

Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

При обучении математике необходим разнообразный дидактический материал: наборы основных геометрических фигур и тел, счетный материал (предметный, картинный), фишки-заместители, муляжи монет перечисленного номинала, индивидуальные наборы счетных палочек. Для работы в тетради рекомендовано использовать тетради в крупную клетку, линейки, карандаши (простой и цветные).

Календарно-тематическое планирование.

Дата урока	№ п/п	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
Числа и величины. (40 часов)			
Числа (19 ч).			
	1	1	Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/возрастания. Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/возрастания. Устный счет. Игра «Молчанка». Практическое упражнение: в порядковом счете от одного двузначного числа до другого. Математический диктант: чтение и запись круглых десятков. Работа в парах (работа с карточками): расположить круглые десятки в порядке возрастания/убывания. Работа в группах: соотнести число с названием или показать число по названию. Математический тренинг: присчитывание по одному от и до заданного числа.
	2	2	Порядковый счет от одного двузначного числа к другому двузначному. Коллективная работа: составление числовой последовательности, продолжение ее, восстановление пропущенных чисел. Творческая работа: составление и запись всех возможных вариантов двузначных чисел из предложенных цифр.
	3	3	Математический диктант: чтение и запись круглых десятков. Дифференцированное задание: группировка чисел по заданному основанию и по самостоятельно найденному основанию. Работа в парах: определение лишнего числа в заданном ряду («Четвертый лишний»).
	4-5	4-5	Составление числовой последовательности, ее продолжение, восстановление пропущенных чисел. Оформление математических записей. Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно). Подгрупповая работа: сравнение двузначных чисел и запись неравенств в тетрадь. Запись общего свойства группы чисел. Характеристика одного числа (геометрической

		6	6	Запись равенства, неравенства.	фигуры) из группы.
		7	7	Разностное сравнение чисел.	Практическая работа: установление математического отношения («больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.).
		8	8	Чётные и нечётные числа.	Работа в парах/группах. Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего отношению «больше на ...», «меньше на ...» (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации).
		9	9	Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.	Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых). Практическая работа: представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Дидактическая игра-соревнование на закрепление понятий «однозначное число» и «двузначное число» (разбиться на команды в зависимости от инструкции педагога, например, команда однозначных и двузначных чисел, команда трех и шести десятков и т.п.). Практическое задание: кодировка (среди рядов заданных чисел выбрать нечетные и обвести в круг, а четные в треугольник).
		10	10	Входная контрольная работа.	Написание работы. Самоконтроль.
		11	11	Работа над ошибками.	Анализ и исправление ошибок. Соотношение результата проведенного самоконтроля с поставленными целями при изучении темы.
		12	12	Работа с математической терминологией: однозначное, двузначное число.	Дифференцированное задание: закрепление названий компонентов сложения и вычитания – работа на карточках (подчеркнуть первое, второе слагаемое, уменьшаемое и т.п.). Коллективная работа: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки).
		13	13	Работа с математической терминологией: чётное-нечётное число.	Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного группы чисел, распределением чисел на группы по существенному основанию. Дифференцированное задание: работа с наглядностью — использование различных опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на вопрос.
		14	14	Работа с математической терминологией: число и цифра;	
		15	15	Работа с математической терминологией:	

				компоненты арифметического действия, их название).	
		16	16	Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?	
		17	17	Закрепление названий компонентов сложения и вычитания – работа на карточках (подчеркнуть первое, второе слагаемое, уменьшаемое и т.п.).	
		18	18	Контрольная работа.	Написание работы. Самоконтроль.
		19	19	Работа над ошибками.	Анализ и исправление ошибок. Соотношение результатов проведенного самоконтроля с поставленными целями при изучении темы.
Величины (21 ч).					
		20	1	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм).	Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций, в которых необходимо использование различных величин. Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения. Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач. Практическая работа: измерение в миллиметрах и сантиметрах длины и ширины различных предметов (тетрадь, карандаш и др.). Практическая работа: измерение в метрах длины, ширины класса (линейкой, метром, рулеткой). Измерение отрезков (см; мм). Сравнение мер длины (сантиметр, дециметр, миллиметр, метр) с опорой на практические действия. Дифференцированное задание: упорядочивание величин от меньшего к большему и наоборот.
		21	2	Измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр).	
		22	3	Единицы времени — час, минута).	
		23	4	Соотношения между единицами величины	

				(в пределах 100), решение практических задач.	Проектная работа: составление и запись памятки о соотношении единиц измерения длины. Работа в группе: преобразование одних мер длины в другие (с опорой на таблицу величин). Проектные задания с величинами, например временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделями, сутками. Практическая работа: размен рубля (50 рублей, 100 рублей) разными монетами. Установление соотношения 1 час = 60 минут. Знакомство с видами часов. Устройство аналоговых часов - циферблат, стрелки. Работа в парах: практическое определение времени по моделям часов, запись измерений в таблицу. Творческая работа: составить режим дня, подписать время. Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели.
		24	5	Измерение величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.	
		25	6	Творческая работа: составить режим дня, подписать время.	
		26	7	Единицы времени. Час. Минута. Проверочные работы. (Тест 2)	
		27	8	Решение задач и примеров.	
		28	9	Сравнение мер длины (сантиметр, дециметр, миллиметр, метр) с опорой на практические действия.	
		29	10	Измерение длины (времени (единицы времени — час, минута).	
		30- 31	11- 12	Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.	
		32	13	Измерение величин. Сравнение и	

				упорядочение однородных величин.	
		33	14	Решение числовых выражений.	
		34- 35	15- 16	Сравнение мер длины (сантиметр, дециметр, миллиметр, метр) с опорой на практические действия.	
		36	17	Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач.	
		37- 38	18- 19	Преобразование одних мер длины в другие (с опорой на таблицу величин).	
		39	20	Контрольная работа «Величины».	
		40	21	Работа над ошибками.	
Арифметические действия (60 ч).					
		41	1	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.	Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия. Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия. Дифференцированное задание: распределение примеров по заданным признакам на группы. Знакомство и отработка алгоритма устного и письменного сложения и вычитания двузначных
		42	2	Алгоритмы приемов	

				письменных вычислений двузначных чисел (сложения и вычитания).	чисел с переходом и без перехода через десяток. Коллективная работа: составление памятки-алгоритма «сложение и вычитание с переходом через разряд».
		43-44	3-4	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100.	Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.).
		45-46	5-6	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.	
		47	7	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания.	
		48-49	8-9	Проверка результата вычисления (правильность ответа, алгоритм проверки вычислений, обратное действие).	Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания после совместного анализа разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Учебный диалог: новое свойство сложения – группировка слагаемых. Закрепление правила группировки слагаемых.
		50	10	«Математическая эстафета» (решение примеров с группировкой слагаемых).	Практическая работа: вычисление значений выражений с группировкой слагаемых. Игра: «Математическая эстафета» (решение примеров с группировкой слагаемых). Упражнение «Четвертый лишний» (выполни вычисления, сравни примеры и найди среди них лишний). Дифференцированное задание: выбор примера под способ решения с применением переместительного или сочетательного свойств сложения.
		51	11	Действия умножения и деления.	Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий. Коллективная работа: проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Совместная оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Математический диктант на знание компонентов сложения и вычитания.
		52-53	12-13	Действия умножения и деления чисел.	Практическая работа: Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием. Моделирование действия умножения и деления с использованием предметов, их изображений и схематических рисунков.
		54	14	Взаимосвязь сложения и	

				умножения.	Работа в парах: выбор картинок и рисунков к записи примеров на умножение и деление.
		55	15	Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.	Математический диктант на знание компонентов действия умножения и деления.
		56-57	16-17	Моделирование действия умножения и деления с использованием предметов, их изображений и схематических рисунков.	Математический тренинг: табличные случаи умножения и деления.
		58	18	Математический диктант на знание компонентов действия умножения и деления.	Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении.
		59-60	19-20	Названия компонентов действий умножения, деления.	Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации переместительного свойства умножения.
		61-62	21-22	Знакомство с таблицей умножения.	Учебный диалог: определение взаимосвязи компонентов и результата действий умножения и деления.
		63-64	23-24	Табличное умножение в пределах 50.	
		65-66	25-26	Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.	Работа в парах: поиск неизвестного компонента действия сложения и вычитания с устным проговариванием выполнения задания и взаимопроверкой. Практическая работа: нахождение неизвестных компонентов действий сложения и вычитания методом подбора с опорой на таблицу сложения в пределах 100.
		67-68	27-28	Умножение на 1, на 0 (по правилу).	
		69	29	Переместительное свойство умножения.	Учебный диалог: обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью
		70-	30-	Взаимосвязь	

		71	31	компонентов и результата действия умножения, действия деления.	разных числовых выражений. Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации. Математический тренинг: отработка правила выполнения действий со скобками. Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.). Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения. Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок. Практическая работа: чтение выражений со скобками и решение с устным проговариванием последовательности действий. Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений.
		72-73	32-33	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.	
		74-75	34-35	Буквенные выражения. Уравнение. Решение уравнения методом подбора.	
		76-77	36-37	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения.	
		78-79	38-39	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий), нахождение его значения.	
		80-81	40-41	Вычитание суммы из числа, числа из суммы.	
		82	42	Вычисление суммы, разности удобным способом.	
		83-	43-	Оформление	

		84	44	математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.).	
		85- 86	45- 46	Проверка сложения.	
		87- 88	47- 48	Проверка вычитания.	
		89- 90	49- 50	Чтение выражений со скобками и решение с устным проговариванием последовательности действий.	
		91	51	Подготовка к контрольной работе.	
		92	52	Контрольная работа за первое полугодие.	
		93	53	Работа над ошибками.	
		94- 95	54- 55	Решение задач.	
		96	56	Закрепление изученного.	
		97	57	Закрепление изученного.	
		98	58	Использование геометрических образов для решения задач.	

		99	59	Повторение пройденного, Решение уравнений.	
		100	60	Повторение пройденного. Порядок выполнения действий в числовом выражении.	
Текстовые задачи (20 ч).					
		101-102	1-2	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.	Коллективная работа: чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Учебный диалог: сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей? Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению). Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса). Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи по алгоритму: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др. Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений). Работа в парах: решение задач на деление с помощью действий с конкретными предметами (кружки, палочки и т. п.). Практическая работа: решение простых задач на деление двух видов с манипуляцией предметами: 1) деление по содержанию; 2) деление на равные части. Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления). Коллективная работа: решение задач с опорой на данные, приведенные в таблице и составление задач обратных данной. Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по
		103-104	3-4	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий.	
		105	5	Запись решения и ответа задачи.	
		106-107	6-7	Отработка алгоритма решения задач в два действия разных типов.	
		108-109	8-9	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).	
		110	10	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины	

				на несколько единиц/ в несколько раз.	заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи. Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.
		111	11	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).	
		112-113	12-13	Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи.	
		114-115	14-15	Задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость».	
		116-117	16-17	Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого	
		118	18	Подготовка к контрольной работе.	
		119	19	Контрольная работа по изученному разделу.	
		120	20	Работа над ошибками	
Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч).					
		121-122	1-2	Повторение: распознавание и изображение	Учебный диалог: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур. Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели

				геометрических фигур: точка, прямая.	фигур в окружающем» и т. п. Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом. Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц. Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов. Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге. Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге. Практическая работа: измерение длины звеньев и вычисление длины ломаной. Начертить отрезок, заданной длины. Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника. Конструирование геометрической фигуры из бумаги по заданному правилу или образцу. Творческие задания: оригами и т. п. Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахождение и прикидка расстояний. Работа в парах: найди самое короткое расстояние от дома до школы на представленном рисунке. Использование различных источников информации при определении размеров и протяжённостей.
		123-124	3-4	Повторение: распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол, ломаная, многоугольник.	
		125	5	Геометрические формы в окружающем мире.	
		126-127	6-7	Распознавание и название: куб, шар, пирамида.	
		128	8	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.	
		129-130	9-10	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.	
		131	11	Длина ломаной.	
		132-133	12-13	Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.	
		134-	14-	Вычисление периметра	

		135	15	многоугольника путем сложения длин сторон.	
		136	16	Точка; конец отрезка, вершина многоугольника.	
		137	17	Обозначение точки буквой латинского алфавита	
		138	18	Подготовка к контрольной работе.	
		139	19	Контрольная работа «величины».	
		140	20	Работа над ошибками.	
Математическая информация (17 ч).					
		141-142	1-2	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.	Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану. Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений. Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде. Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила. Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице. Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов. Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания. Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения.
		143-144	3-4	Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию.	
		145-146	5-6	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни:	

				её объяснение с использованием математической терминологии.	
		147-148	7-8	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами.	
		149	9	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».	
		150-151	10-11	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу.	
		152	12	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми	Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану. Оформление математической записи. Использование математической терминологии для

				данными.	формулирования вопросов, заданий, при построении предположений. Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде. Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила. Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице. Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов. Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания. Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения.
		153-154	13-14	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).	
		155-156	15-16	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.	
		157	17	Правила работы с электронными средствами обучения.	
Повторение (13 часов)					
		158	1	Нумерация чисел от 1 до 100.	Пересчитывать предметы; выражать результат натуральным числом. Сравнивать числа. Решать примеры устно, в столбик. Находить значение выражений удобным способом. Выполнять порядок действий. Решать задачи различных видов. Чертить отрезки заданной длины. Преобразовывать величины. Оценить результаты освоения тем за 2 класс, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
		159-160	2-3	Устные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100. Порядок выполнения действий в числовых выражениях.	
		161-162	4-5	Выражения с переменной. Уравнение.	
		163-164	6-7	Письменные приёмы сложения и вычитания двузначных	

				чисел с переходом через разряд.	
		165	8	Задачи с величинами: цена, количество, стоимость. (Итоговый тест)	
		166- 167	9- 10	Решение задач.	
		168	11	Итоговая контрольная работа.	
		169	12	Работа над ошибками.	
		170	13	Чему мы научились во 2 классе. Итоговый урок.	
Всего :					170 часов

Критерии оценивания

Важнейшим показателем считается правильность выполнения задания. Не следует снижать отметку за неаккуратно выполненные записи (кроме неаккуратно выполненных геометрических построений - отрезка, многоугольника и пр.), за грамматические ошибки и т.п. Эти показатели несущественны при оценивании математической подготовки обучающегося, так как не отражают ее уровень.

Умения рационально производить вычисления и решать задачи характеризует высокий уровень математического развития обучающегося. Эти умения сложны, формируются очень медленно, и за время обучения в начальной школе далеко не у всех детей могут быть достаточно хорошо сформированы. Нельзя снижать оценку за нерациональное выполнение вычисления или нерациональный способ решения задачи.

Кроме оценивания контрольной работы отметкой необходимо проводить качественный анализ ее выполнения обучающимися. Этот анализ поможет учителю выявить пробелы в знаниях и умениях, спланировать работу над ошибками, ликвидировать неправильные представления обучающихся, организовать коррекционную работу.

Оценивая контрольные работы по пятибалльной системе оценок, учитель руководствуется тем, что при проверке выявляется не только осознанность знаний и сформированность навыков, но и умение применять их в ходе решения учебных и практических задач.

Контрольная работа по математике в классах для детей с ОВЗ (задержка психического развития) допускается проводить на 2-х уроках.

Оценка письменных контрольных работ

Оценка «5» ставится, если:

- работа выполнена полностью;
- в решении нет математических ошибок.

Оценка «4» ставится, если:

- выполнено, верно, более 60 % предложенных заданий.

Оценка «3» ставится, если:

- выполнено, верно, от 30 % до 60 % предложенных заданий;
- выполненные задания показали, что обучающийся обладает обязательными знаниями и умениями.

Оценка «2» ставится, если:

- выполнено, верно, менее 30 % предложенных заданий;
- работа показала полное отсутствие у обучающегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме.

Оценка устных ответов

В основу оценивания устного ответа обучающихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Оценка «5» ставится в случае, если обучающийся:

- полно раскрыл содержание материала в объёме, предусмотренном программой;
- изложил материал грамотным языком в определённой логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику;

- правильно выполнил рисунки, чертежи, в соответствии с ответом;
- показал умение применять изученные правила при выполнении практического задания;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя;
- допускал одну - две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые обучающийся легко исправил по замечанию учителя.

Оценка «4» ставится, если ответы в основном соответствуют требованиям на оценку «5», но при этом имеется один из недостатков:

- при ответе есть некоторые неточности, которые не искажают математическое содержание ответа;
- допущены один - два недочёта при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочётов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленные по замечанию учителя.

Оценка «3» ставится в случае, если обучающийся:

- неполно или непоследовательно раскрыл содержание материала, но показал общее понимание вопроса и продемонстрировал умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- затруднялся или допускал ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, рисунках или чертежах, но исправлял их после нескольких наводящих вопросов учителя;
- не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания

обязательного уровня сложности по данной теме.

Оценка «2» ставится в случае, если обучающийся:

- не раскрыл основное содержание учебного материала;
- продемонстрировал незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала, не мог ответить на вопросы по изученному материалу;
- допустил ошибки в определении понятий при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах, которые не исправлены после наводящих вопросов учителя.

Тест

Оценка «5» ставится за 100% правильно выполненных заданий.

Оценка «4» ставится, если правильно выполнено более 60% заданий.

Оценка «3» ставится, если правильно выполнено от 60% до 30% заданий.

Оценка «2» ставится, если правильно выполнено менее 30% заданий.

Пояснительная записка по предмету «Окружающий мир» 2 класс

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» во 2 классе составлена на основе ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР и Требований к результатам освоения программы, представленных в ФГОС НОО для обучающихся с ЗПР, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания.

Цели и задачи изучения учебного предмета «Окружающий мир» 2 класс

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- формирование бережного отношения к богатствам природы и общества, навыков экологически и нравственно обоснованного поведения в природной и социальной среде;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными задачами реализации содержания курса являются:

- формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, ее природе и культуре, истории и современной жизни;
- осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме

Характеристика психологических предпосылок к изучению учебного предмета.

В ходе изучения предмета «Окружающий мир» обучающиеся с ЗПР овладевают основами практикоориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире. Коррекционно-развивающий потенциал предмета заключается в развитии способности обучающегося с ЗПР использовать сформированные представления о мире для решения разнообразных предметно-практических и коммуникативных задач, развитии активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы.

Предмет обладает широкими возможностями для формирования у обучающихся фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей – умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит обучающимся с ЗПР освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде, заложит основу для осмысления личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, давая обучающемуся с ЗПР возможность найти свое место в ближайшем окружении, попытаться прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем свое личное и социальное благополучие, что особенно важно для обучающихся с ЗПР.

Существенная особенность учебного предмета «Окружающий мир» состоит в том, что в нем заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начального образования.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся с ЗПР основ здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Место в структуре учебного плана.

Общее число часов для изучения предмета «Окружающий мир» во 2 классе – 68 часов (два часа в неделю).

Подходы к содержанию обучения, к определению планируемых результатов и структуре тематического планирования.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- формировании начальных знаний о природе и обществе, формирование предпосылок целостного взгляда на мир, начальных знаний о месте в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания);

- освоение элементарных естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

- формирование представлений о ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни; развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность);

- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ;

- освоение обучающимися с ЗПР основ мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;

- обогащение духовного опыта обучающихся с ЗПР, развитие способности к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение начального опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

- становление базовых навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Содержание учебного предмета.

Человек и общество(18 часов).

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного дерева, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа (36 часов)

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности (14 часов).

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся с ЗПР руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности; принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности; применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной); приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

7) ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития; проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося ЗПР к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- участие в социально значимой деятельности;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметные результаты

У обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания) на доступном уровне, проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности; на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве) по наводящим вопросам; сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии по предложенному плану, опорной схеме; объединять части объекта (объекты) по определённым признакам; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты после проведенного анализа/ с опорой на образец; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма с помощью учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить (по предложенному плану) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя; определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных

вопросов; формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы; моделировать с помощью учителя ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое); проводить по предложенному плану под руководством учителя опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие); формулировать выводы на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования) по наводящим вопросам.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий: использовать под руководством учителя различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию на основе предложенного учителем способа её проверки; находить и использовать с помощью взрослых для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию; читать и интерпретировать с помощью учителя графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию; соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя); создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма) с помощью взрослых.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно высказывать своё мнение; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику; использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на доступном уровне; конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами с помощью взрослых; находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни; готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления с помощью взрослых.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий: планировать с помощью учителя действия по решению учебной задачи; выстраивать последовательность выбранных действий и операций по опорному плану.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий: осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности по предложенному алгоритму; находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя); объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя; оценивать при помощи учителя целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной

деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру) по наводящим вопросам; участвовать в коллективной деятельности по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их (при необходимости обращаясь с помощью взрослого); ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты:

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву; узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; приводить примеры (используя дидактический материал, учебник, рабочую тетрадь) изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края, важных событий прошлого и настоящего родного края, трудовой деятельности и профессий жителей родного края; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения (по алгоритму последовательных действий); иметь представление об изученных взаимосвязях в природе, приводить с помощью учителя примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления; группировать с опорой на образец изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам; сравнивать с опорой на образец объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; иметь представление об особенностях ориентирования на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу; создавать по заданному плану и опорным словам высказывания о природе; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать на доступном уровне примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней; соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; соблюдать режим дня и питания, используя визуальные подсказки; безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

Календарно-тематическое планирование(68 часов).

Дата урока	№ п/п		Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика обучающихся	Характеристика деятельности
	В году	В теме			
Человек и общество. 18 часов.					

		1	1	Наша Родина — Россия, Российская Федерация.	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций о многонациональном составе населения страны. Игра-путешествие по теме, например, «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве». Рассказ учителя по теме, например, «История возникновения Москвы». Составление рассказа по серии последовательных картинок на тему «История возникновения Москвы». Работа с картой: Россия, Москва. Рассматривание видеофрагментов/анимированных иллюстраций о народах России, их традициях. Рассказ учителя об истории родного края. Учебный диалог по теме, например, «Зачем человек трудится?». Дидактическая игра по теме, например, «Профессии города и села». Логическая задача по теме, например, «Разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и в селе, и в городе». Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых. Рассказы детей «Моя семья». Практическая работа по теме, например, «Составление схемы родословного древа семьи». Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям. Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый — злой, смелый — трусливый, правдивый —
		2	2	Россия и её столица на карте. Государственные символы России, символика своего региона.	
		3	3	Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы.	
		4-5	4-5	Города России. Свой регион и его столица на карте Российской Федерации. Россия — многонациональное государство.	
		6	6	Народы России, их традиции, обычаи, праздники.	
		7	7	Родной край, его природные и культурные достопримечательности.	
		8	8	Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте.	
		9-10	9-10	Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.	
		11-12	11-12	Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности и традиции. Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.	
		13-14	13-14	Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.	
		15	15	Творческий проект «Моя семья».	
		16-17	16-17	Просмотр видеофрагментов,	

				мультипликационных фильмов по теме. «Составление схемы родословного древа семьи».	лживый и другие). Просмотр видеофрагментов, мультипликационных фильмов по теме.
		18	18	Проверочный тест по изученной теме.	
Человек и природа. 36часов.					
		19	1	«Чем Земля отличается от других планет».	Учебный диалог по теме, например, «Чем Земля отличается от других планет». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо. Созвездия». Практическая работа с глобусом, картой. Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте». Рассказ учителя: описание и особенности океанов и материков на Земле. Практическая работа «Составление карты мира». Рассматривание и практическая работа с компасом. Зарисовка компаса. Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав. Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше вспомнит названий деревьев». Описание растений по иллюстрациям и живым объектам. Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные. Практическая работа по теме, например, «Работа с атласом-определителем «найди растение». Практическая работа «Зарисовка связей в природе». Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме, например, «Каким бывает растение в разные сезоны».
		20-21	2-3	Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.	
		22-23	4-5	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо. Созвездия».	
		24-25	6-7	Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле.	
		26	8	Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира.	
		27-28	9-10	Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности.	
		29	11	Многообразие растений.	
		30	12	Деревья, кустарники, травы.	
		31	13	Дикорастущие и культурные растения.	
		32	14	Связи в природе.	
		33	15	Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав.	
		34	16	Годовой ход изменений в жизни растения.	

		35	17	Мир животных (фауна).	
		36	18	Насекомые.	
		37	19	Рыбы.	
		38	20	Птицы.	
		39	21	Звери.	
		40	22	Земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).	
		41-42	23-24	Сезонная жизнь животных. Дикие и домашние животные.	
		43	25	Логическая задача по теме, например, «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно».	
		44	26	Красная книга России, её значение.	
		45	27	отдельные представители растений и животных Красной книги.	
		46	28	Растения и животные нашего края, занесенные в Красную книгу.	
		47	29	Заповедники, природные парки.	
		48	30	Охрана природы.	
		49	31	Коллективное составление памятки по теме, «Правила поведения в заповедных местах».	
		50	32	Правила нравственного поведения на природе.	
		51	33	Будь природе другом!	
		52	34	Проверочная работа.	
		53	35	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа». Анализ проверочной работы.	
		54	36	Обобщение знаний по изученной теме.	

Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав. Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше вспомнит названий деревьев». Описание растений по иллюстрациям и живым объектам. Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные. Практическая работа по теме, например, «Работа с атласом-определителем «найди растение». Практическая работа «Зарисовка связей в природе».

Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме, например, «Каким бывает растение в разные сезоны».

Дидактическая игра по теме, например, «Угадай животное по описанию». Логическая задача по теме, например, «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно». Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме, например, «Как живут животные в разные времена года». Ролевая игра по теме, например, «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме».

Рассказ учителя по теме, например, «Что такое Красная книга?». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Растения и животные Красной книги». Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу». Коллективное составление памятки по теме, например, «Правила поведения

					в заповедных местах».
Правила безопасной жизнедеятельности 14 часов.					
		55	1	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания).	Учебный диалог по теме, например, «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?». Беседа по теме, например, «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности». Ролевая игра по теме, например, «Мы — пешеходы». Анализ дорожных ситуаций. Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков. Практическая работа по теме, например, «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя». Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций. Беседа по теме, например, «Правила поведения в общественном транспорте». Ролевая игра по теме «Вызываем экстренные службы». Практическая работа (при наличии условий) по теме, например, «Правила пользования компьютером».
		56	2	Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.	
		57	3	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории).	
		58	4	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро.	
		59	5	Номера телефонов экстренной помощи.	
		60	6	Правила поведения при пользовании компьютером.	
		61	7	Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».	
		62	8	Домашние опасности.	
		63	9	Опасные незнакомцы.	
		64	10	На воде и в лесу.	
		65	11	Впереди лето.	
		66	12	Проверочная работа по изученному	

				разделу.	
		67	13	Обобщение изученного материала по	
		68	14	всем разделам.	
Всего:					68 часов

Критерии оценивания

Основная цель контроля – проверка знания по учебному материалу, умений обучающихся классифицировать, сравнивать объекты окружающей действительности, делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительной литературы и жизненного опыта.

Для текущего и промежуточного контроля используются письменные проверочные работы, не требующие развернутого ответа с большой затратой времени и различные проверочные практические работы.

Целесообразно при проведении итогового письменного контроля использовать тестовые задания.

Тестовые работы должны включать задания, в которых обучающийся должен продемонстрировать разные виды учебных умений. Для определения фактических знаний по предмету необходимы тесты на выбор ответа, поиск ошибки, продолжение или исправление высказывания. Для проверки умений сравнивать, классифицировать, выделять существенные признаки, делать выводы используются графические задания: заполнение таблиц, дополнение и составление схем, рисунки.

Тесты с открытым ответом позволяют проверить умения использовать приобретенные знания и оформлять письменный ответ. В письменных проверочных работах по предмету орфографические ошибки не учитываются.

Оценивание устных ответов

В основу оценивания устного ответа обучающихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Оценка «5» - учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочет, обучающийся может привести примеры из дополнительной литературы и жизненного опыта.

Оценка «4» - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.

Оценка «3» - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

Оценка «2» - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала, материал не усвоен.

Ошибки:

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения. Недочеты:

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника. Нормы оценок при письменном контроле соответствуют общим требованиям.

Итоговый контроль. Итоговые контрольные работы проводятся в конце апреля – начале мая и включают требования ключевых тем учебного периода. Результаты проверки фиксируются учителем в классном журнале и учитываются при выставлении оценки за год.

Учёт ошибок и оценка письменных и практических работ

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

Грубые ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Негрубые ошибки:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

Тесты

Исправления, сделанные ребенком, ошибкой не считаются.

Оценка «5» – верно выполнено все задания.

Оценка «4» – верно выполнено более 60% заданий.

Оценка «3» – верно выполнено от 30% до 60% заданий.

Оценка «2» – верно выполнено менее 30% заданий.

Пояснительная записка по предмету «Труд» (технология) 2 класс

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» во 2 классе составлена на основе ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР и Требований к результатам освоения программы, представленных в ФГОС НОО для обучающихся с ЗПР, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания.

Цели и задачи изучения учебного предмета «Труд» (технология) 2 класс

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся с ЗПР, формирование у них функциональной грамотности на базе знакомства и освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействия с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Воспитательные задачи:

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Характеристика психологических предпосылок к изучению учебного предмета.

Обучающиеся с ЗПР характеризуются существенными индивидуально-типологическими различиями, которые проявляются устойчивостью учебных затруднений (из-за дефицита познавательных способностей), мотивационно-поведенческими особенностями, степенью проявления дисфункций (нарушений ручной моторики, глазомера, возможностей произвольной концентрации и удержания внимания). В связи с этим от учителя требуется обеспечение индивидуального подхода к обучающимся. На уроках технологии для всех обучающихся с ЗПР необходимо:

- при анализе образца изделий уточнять название и конкретизировать значение каждой детали;
- выбирать для изготовления изделие с простой конструкцией, которое можно изготовить за одно занятие;
- осуществлять постоянную смену деятельности для профилактики утомления и пресыщения;
- трудности в проведении сравнения выполняемой работы с образцом, предметно-инструкционным или графическим планом требуют предварительного обучения указанным действиям.

Кроме того недостаточное овладение разными видами контроля результата (глазомерный, инструментальный) повышают роль педагога как внешнего регулятора деятельности и помощника в формировании необходимых навыков, а недостаточность пространственной ориентировки, недоразвитие моторных функций (нарушены моторика пальцев и кисти рук, зрительно-двигательная координация, регуляция мышечного усилия) требует действий, направленных на коррекцию этих дисфункций не только от учителя, но и от других специалистов психолого-педагогического сопровождения.

Психокоррекционная направленность учебного предмета «Технология» заключается в расширении и уточнении представлений обучающихся с ЗПР об окружающей предметной и социальной действительности, что реализуется за счет разнообразных заданий, стимулирующих интерес младшего школьника с ЗПР к себе и к миру. Требования речевых отчетов и речевого планирования, постоянно включаемые процесс выполнения работы, способствуют появлению и совершенствованию рефлексивных умений, которые рассматриваются как одно из важнейших психологических новообразований младшего школьного возраста. Коррекция отдельных сторон психической деятельности происходит через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания. Уточняются представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Выполнение различных операций осуществляет пропедевтическую функцию, обеспечивающую усвоение таких тем как измерение, единицы измерения, геометрические фигуры и их свойства, симметрия и др.

Место в структуре учебного плана.

Учебный предмет «Труд» (технология) входит в предметную область «Технология» и является обязательным для изучения. Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Технология» во 2 классе - 34ч (один час в неделю).

Подходы к содержанию обучения, к определению планируемых результатов и структуре тематического планирования.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

Изучение предмета «Труд» (технология) представляет значительные трудности для обучающихся с ЗПР в силу их психофизических особенностей:

- незрелость эмоционально-волевой сферы приводит к сложностям инициации волевых усилий при начале работы над изделием;
- отставание в сформированности регуляции и саморегуляции поведения затрудняет процесс длительного сосредоточения на каком-либо одном действии;
- недостаточное развитие восприятия является основой возникновения трудностей при выделении существенных (главных) признаках объектов, построении целостного образа, сложностям узнавания известных предметов в незнакомом ракурсе;
- импульсивность действий, недостаточная выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкая продуктивность деятельности приводят к низкому качеству получаемого изделия, недовольству полученным результатом;
- нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость, нередко сопровождающееся повышенной двигательной и речевой активностью, влечет за собой сложности понимания технологии работы с тем или иным материалом;
- медленное формирование новых навыков требует многократных указаний и упражнений для их закрепления.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Одни факты изучаются таким образом, чтобы обучающиеся с ЗПР смогли опознать их, опираясь на существенные признаки, по другим вопросам обучающиеся получают только общие представления. Ряд сведений познается обучающимися с ЗПР в результате практической деятельности.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей, что также способствует лучшему усвоению образовательной программы обучающимися с ЗПР.

Содержание учебного предмета

Художественная мастерская (8 часов).

Основная задача — знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие своеобразия, красоты и характера материала. Три основные краски создают многоцветье мира. Основные и составные цвета. Умение смешивать краски. Изобразить цветы, заполняя крупными изображениями весь лист бумаги (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению.

Конструкторская мастерская (10 часов).

Элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготовление изделий с учётом данных принципов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов (14 часов).

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)¹. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

Информационно-коммуникативные технологии*(2 часа).

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Планируемые результаты учебного предмета.

Личностные результаты.

В результате изучения предмета «Труд» (технология) в начальной школе у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные новообразования:

— первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

¹ www.1september.ru

- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося с ЗПР формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях на доступном уровне;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков с опорой на план;
- сравнивать с опорой на план группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- осуществлять под руководством учителя поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её по предложенному плану;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом);
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать на доступном уровне; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

– создавать по плану тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

– строить по плану простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

– объяснять с опорой на план, схему последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

– организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

– выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

– планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью с опорой на план;

– устанавливать простые причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать под руководством учителя действия для получения необходимых результатов;

– выполнять действия контроля и оценки;

– проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

– организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: принимать участие в обсуждении задачи, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

– проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения; оказывать при необходимости помощь;

– понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Обучающийся научится:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими;

- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в гармонии предметов и окружающей среды.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать полученные умения для работы в домашних условиях;
- называть традиционные народные промыслы или ремесла своего родного края.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

- Е,А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций - М., Просвещение, 2023 г.
- Е,А.Лутцева, Технология. Рабочая тетрадь, - М. Просвещение, 2023 г.
- Е,А.Лутцева технология, 2 класс, учебное пособие, М., Просвещение, 2023

КИМ: Технология. 2 класс. Мастерская творческих проектов. Лутцева Е.А., Корнева Т.А., Корнев О.А., 2023г.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

- Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления иллюстраций.
- Интерактивная доска
- Пластелин
- Стеки

Цветные карандаши

- Фломастеры
- Ножницы
- Цветная бумага
- Белый картон
- Ткань
- Клей ПВА
- Клей карандаш
- Простой карандаш
- Линейка и. т. д.

Календарно-тематическое планирование

№ урока		Тема урока	Основные виды деятельности	Дата урока
В году	В теме			
Художественная мастерская 8 часов.				
1	1	Что ты уже знаешь?	Закрепление умений в сгибании и складывании бумаги.	

2	2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере.	Закрепление умений выбирать правильный план из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону.	
3	3	Какова роль цвета в композиции?	Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов.	
4	4	Какие бывают цветочные композиции?	Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции.	
5	5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	Сравнение плоских и объемных геометрических форм.	
6	6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Композиция-симметрия.	Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов.	
7	7	Можно ли сгибать картон? Как? Проект «Африканская саванна».	Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм.	
8	8	Как плоское превратить в объемное?	Получение объемных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали.	
		Изготовление игрушки «Говорящий попугай»		
Конструкторская мастерская (10 часов).				
9	1	Что такое технологические операции и способы? Изготовление игрушки с пружинками.	Освоение умения работать с технологической картой.	
10	2	Что такое линейка и что она умеет?	Использование измерений и построений для решения практических задач.	
11	3	Что такое чертёж и как его прочитать?	Учиться читать чертеж простейших деталей.	

		Изготовление открытки- сюрприза.		
12	4	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	Познакомить с народным промыслом плетения изделий из разных материалов.	
13	5	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление блокнотика для записей.	Порядок построения прямоугольника по угольнику. Упражнение в построении прямоугольника по угольнику.	
14	6	Можно ли без шаблона разметить круг? Узоры в круге.	Знакомство со способом разметки цветка в круге при помощи циркуля.	
15	7	Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление игрушки-качалки.	Учиться создавать движущуюся конструкцию.	
16	8	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление подвижной игрушки «Мышка».	Учиться создавать движущуюся конструкцию.	
17	9	Изготовление подвижной игрушки «Зайчик».	Расширение знаний о шарнирном механизме.	
18	10	Что заставляет вращаться винт – пропеллер?	Ознакомление с использованием пропеллера в технических устройствах, машинах.	
Технологии ручной обработки материалов (14 ч).				
19	1	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление самолёта.	Знакомство с основными конструктивными частями самолёта.	

20	2	День защитника Отечества. Изготовление поздравительной открытки.	Формирование представлений о Российской армии, профессиях женщин российской армии.	
21	3	Поздравляем женщин и девочек. Изготовление открытки к 8 Марта.	Формирование представления о способах передачи информации, об открытках, истории открытки.	
22	4	Что интересного в работе архитектора?	Формирование умения работать в группах.	
23	5	Наш проект. Макет города.		
24	6	Как машины помогают человеку? Изготовление макета автомобиля. Проверим себя.	Формировать умение изготовить объёмное изделие на основе развёртки. Формировать представление о видах транспорта.	
25	1	Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов «Одуванчик».	Формирование представлений о тканях и трикотаже, ткачество и вязание.	
26	2	Какие бывают нитки. Как они используются? Птичка из помпона.	Знакомство с видами ниток.	
27	3	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Подставка.	Формирование умения работать в технике аппликации из разных тканей.	
28	4	Строчка косого стежка. Мешочек с сюрпризом.	Освоение технологии выполнения строчки косых стежков.	
29	5			
30	6	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу.	
31	7	Футляр для мобильного телефона.		
32	8	Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 2 класс.	Проверка знаний и умений за 2 класс.	
Информационно-коммуникативные технологии*(2 ч).				

33	1	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*.	Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого. Анализировать по предложенному плану готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.	
34	2	Поиск информации. Интернет как источник информации	Понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах. Воспринимать книгу как источник информации.	

Критерии оценивания

Текущий контроль

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Адекватность действий:

Оценка «5» – выполняет задания, в парной и подгрупповой работе целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом;

Оценка «4» – выполняет задания, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать;

Оценка «3» – затрудняется выполнить задание, но это удается скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания;

Оценка «2» – задание не выполняет, коррекция не удается. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

Правильность действий:

Оценка «5» – выполняет задание правильно или нужна небольшая (стимулирующая, организующая) помощь;

Оценка «4» – выполняет задание правильно, но нужна небольшая обучающая помощь;

Оценка «3» – выполняет задание правильно, но нужна существенная обучающая помощь;

Оценка «2» – задание не выполняет, помощь не принимает.

Вербальное оформление ответов:

Оценка «5» – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами;

Оценка «4» – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание;

Оценка «3» – неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника;

Оценка «2» – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

Качество выполнения работы:

Оценка «5» – работа выполнена аккуратно, точно, внесены творческие эстетические преобразования, соответствующие общему замыслу;

Оценка «4» – работа выполнена аккуратно, с небольшими неточностями, без творческих эстетических преобразований;

Оценка «3» – работа выполнена неаккуратно с большими недочетами;

Оценка «2» – работа не выполнена.

Итоговая оценка может быть установлена с учетом балльных показателей:

18-20 баллов – «отлично»; 13-17 баллов – «хорошо»;

10-12 баллов – «удовлетворительно»; 8-9 баллов – «неудовлетворительно».

Текущий контроль должен быть постоянным, а не эпизодическим.

Тест

Оценка «5» – верно выполнено все задания.

Оценка «4» – верно выполнено более 60% заданий.

Оценка «3» – верно выполнено от 30% до 60% заданий.

Оценка «2» – верно выполнено менее 30% заданий.

Пояснительная записка по предмету «Изобразительное искусство» 2 класс

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе составлена на основе ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР и Требований к результатам освоения программы, представленных в ФГОС НОО для обучающихся с ЗПР, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания.

Цели и задачи изучения предмета:

Основная цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала.

Специальная цель изучения предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с федеральной адаптированной общеобразовательной программой начального общего образования для обучающихся с ЗПР заключается:

- в создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с ЗПР для успешной социализации в обществе;
- в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;
- в формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

Общие задачи курса:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование эстетических чувств, умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от «некрасивого», умения высказывать оценочные суждения о произведениях искусства;
- формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, достаточно адекватно используя терминологическую и тематическую лексику;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, рисунке, живописи, скульптуре, дизайне и др.), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Характеристика психологических предпосылок к изучению учебного предмета.

Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики,

пространственных представлений, зрительно-моторной координации обучающихся ЗПР. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку с ЗПР выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Уроки изобразительного искусства при правильной их организации способствуют формированию личности обучающегося с ЗПР, воспитанию у него положительных навыков и привычек, вносят свой вклад в формирование универсальных учебных действий и сферы жизненной компетенции. В зависимости от степени выраженности нарушений регуляторных процессов младших школьников с ЗПР регулятивные УУД могут формироваться в более долгие сроки, в связи с чем допустимым является оказание помощи организационного плана и руководящий контроль педагога при выполнении учебной работы обучающимися.

Преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» предусматривает предметно-практическую изобразительную деятельность с учетом характера затруднений и потенциальных возможностей обучающихся с ЗПР, раскрывает содержание, методы и приемы обучения изобразительным умениям, учитывает основные положения дифференцированного подхода к обучающимся.

В урочное время деятельность обучающихся с ЗПР организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Место в структуре учебного плана.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения..

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе – 24 часа (один час в неделю).

Подходы к содержанию обучения, к определению планируемых результатов и структуре тематического планирования.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств: начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для обучающихся с ЗПР большое значение имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества носит обучающий характер.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Содержание учебного предмета.

Чем и как работают художники (8 ч)

Основная задача — знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие своеобразия, красоты и характера материала.

Три основные краски создают многоцветье мира.

Основные и составные цвета. Умение смешивать краски. Изобразить цветы, заполняя крупными изображениями весь лист бумаги (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению.

Пять красок — все богатство цвета и тона

Темное и светлое. Оттенки цвета. Умение смешивать цветные краски с белой и черной. Изображение природных стихий на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка: гроза, буря, извержение вулкана; изображение дождя, тумана, солнечного дня.

Пастель и цветные мелки, акварель: выразительные возможности

Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели — учимся понимать красоту и выразительность этих материалов. Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению) пастелью и акварелью.

Выразительные возможности аппликации

Представление о ритме пятен. Создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями. Работа групповая (1—3 панно) по памяти и впечатлению.

Выразительные возможности графических материалов

Красота и выразительность линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии. Изображение зимнего леса на листах бумаги (по впечатлению и по памяти).

Выразительность материалов для работы в объеме

Изображение животных родного края по впечатлению и по памяти.

Выразительные возможности бумаги

Углубление освоения приемов сгибания, разрезания, склеивания бумаги. Перевод плоского листа в разнообразные объемные формы. Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, «лесенка», «гармошка»). Сооружение игровой площадки для вылепленных зверей (индивидуально, группами, коллективно). Работа по воображению.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы)

Понимание красоты художественных материалов и их различий: гуаши, акварели, мелков, пастели, графических материалов, пластилина и бумаги, «неожиданных» материалов.

Изображение ночного праздничного города с помощью «неожиданных» материалов: серпантина, конфетти, семян, ниток, травы и т. д. на фоне темной бумаги.

Реальность и фантазии (8 ч)

Изображение и реальность

Развитие умения всматриваться, видеть, быть наблюдательным. Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас. Изображение животных, увиденных в зоопарке, в деревне, дома.

Изображение и фантазия

Развитие умения фантазировать. Фантазия в жизни людей. Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц; соединение воедино элементов разных животных и даже растений. Сказочные персонажи: драконы, кентавры.

Украшение и реальность

Развитие наблюдательности. Умение видеть красоту в природе. Мастер Украшения учится у природы. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок и других прообразов украшений при помощи линий (индивидуально, по памяти).

Украшение и фантазия

Без фантазии невозможно создать ни одного украшения. Украшение заданной формы (воротничок, подзор, кокошник, закладка для книги).

Постройка и реальность

Мастер Постройки учится у природы. Красота и смысл природных конструкций — сот пчел, головки мака и форм подводного мира (медуз, водорослей).

Постройка и фантазия

Мастер Постройки показывает возможности фанта: человека в создании предметов.

Создание макетов фантастических зданий, «Фантастический город». Индивидуальная групповая работа по воображению.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки вместе создают праздник (обобщение темы) Взаимодействие трех видов художественной деятельности. Конструирование (моделирование) и украшение.

О чем говорит искусство (11 ч)

Это центральная и важнейшая тема года. Основной задачей является освоение того, что искусство выражает человеческие чувства и мысли. Это должно перейти на уровень осознания и стать важнейшим открытием для детей. Все задания должны иметь эмоциональную направленность, развивать способность воспринимать оттенки чувств и выражать их в практической работе.

Выражение характера изображаемых животных

Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного.

Выражение характера человека в изображении (мужской образ)

По желанию учителя для всех дальнейших заданий можно использовать сюжет сказки. Например, «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина дает богатые возможности образных решений для всех последующих тем. Изображение доброго и злого воина.

Выражение характера человека в изображении (женский образ)

Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна-Лебедь и баба Бабариха, Золушка и Мачеха и др.). Класс делится на две части: одни изображают добрых персонажей, другие — злых.

Образ человека и его характер, выраженные в объеме

Создание в объеме образов с ярко выраженным характером: Царевна-Лебедь, баба Бабариха, Баба-яга, богатырь, Кощей Бессмертный и т.

Изображение природы в разных состояниях

Изображение контрастных состояний природы (море нежное, ласковое, бурное, тревожное, радостное и т. д.); индивидуальная работа.

Выражение характера человека через украшение

Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников заданной формы, воротников (индивидуально).

Выражение намерений через украшение

Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского). Работа коллективно-индивидуальная. Панно. Аппликация.

Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев (обобщение темы)

Созданные образы раскрываются через характер постройки, одежду, форму фигур, деревьев, на фоне которых стоит дом.

Как говорит искусство (7 ч)

Начиная с этой темы на выразительность средств нужно обращать особое внимание постоянно. Важнейшими являются вопросы: «Ты хочешь это выразить? А как? Чем?»

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного

Изображение угасающего костра — борьба тепла и холода.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Смешение красок с черной, серой, белой красками (мрачные, нежные оттенки цвета)

Умение наблюдать борьбу цвета в жизни. Изображение весенней земли (работа по памяти и впечатлению).

Линия как средство выражения: ритм линий

Изображение весенних ручьев.

Линия как средство выражения: характер линий

Изображение ветки с определенным характером и настроением (индивидуально или по два человека; по впечатлению и по памяти) — нежные, могучие ветки и т. д. При этом надо акцентировать умения создавать разные фактуры углем, сангиной.

Ритм пятен как средство выражения

Элементарные знания о композиции. От изменения положения на листе даже одинаковых пятен изменяется и содержание композиции.

Ритмическое расположение летящих птиц; аппликация. Работа индивидуальная или коллективная.

Пропорции выражают характер

Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций: большой хвост, маленькая головка, большой клюв и т. д.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности (обобщение темы)..

Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц».

Обобщающий урок года

Класс оформляется детскими работами, выполненными в течение года

Планируемые результаты освоения предмета:

Личностные результаты

В центре федеральной рабочей программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ находится личностное развитие обучающихся с ЗПР, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидających качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет «изобразительное искусство» способствует пониманию особенностей жизни разных народов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира

обучающегося и воспитание его эмоционально-образной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников с ЗПР в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, а также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

ориентироваться в пространстве класса и на плоскости;

отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в пространстве;

характеризовать форму предмета, конструкции по предложенному плану, вопросам;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе на доступном для обучающегося с ЗПР уровне;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям на основе предложенного плана;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой с помощью учителя;

выявлять и анализировать с помощью учителя ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах.

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы, для выполнения задания или инструкции на основе изучения данного раздела;

сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;

понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;

анализировать объекты творчества с выделением их существенных признаков;
устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
проявлять исследовательские действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
проявлять базовые экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
проявлять начальные исследовательские действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
анализировать под руководством учителя с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
формулировать простейшие выводы, соответствующие учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
классифицировать с опорой на образец произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
классифицировать с опорой на образец произведения изобразительного искусства по жанрам;
ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, от родных, близких, друзей, других информационных источников;
использовать электронные образовательные ресурсы;
работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
выбирать с помощью учителя источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
готовить информацию с помощью учителя на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

участвовать в диалоге или дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам;
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности (при необходимости с помощью учителя);

демонстрировать и объяснять (на доступном для обучающегося с ЗПР уровне) результаты своего творческого, художественного опыта;
анализировать по предложенному плану произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания, при необходимости с опорой на план;

организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные результаты

характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать великие произведения русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик,
- свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Неменская Л.А., Коротеева Е.И., Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Учебник для 2 класса / - М.: Просвещение, 2023г.

Горяева, Н. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских /под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2023.

Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1 -4 классы. Школа России. - М.: Просвещение, 2023.

Уроки изобразительного искусства. 1-4 класс. Поурочные разработки. Неменский Б. М., Коротеева Е. И. - М.: Просвещение, 2023.

Неменский, Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-4 классы: метод, пособие / Б. М. Неменский [и др.]; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2023.

Румянцева Е. А. Простые поделки из пластилина / Е. А. Румянцева. - М.: Айрис-Пресс, 2023

КИМ:

Инструкция для обучающихся

Прочитай внимательно задание, выбери ответ из нескольких предложенных и обведи цифру, стоящую рядом с ответом, который ты считаешь верным. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, ты можешь ещё раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если ты ошибся и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и обведи тот ответ, который считаешь верным.

На выполнение работы отводится 40 минут. Желаем успеха!

Тест

1. С какими материалами работает художник?

- а) нож;
- б) пластилин;
- в) краски;
- г) мелки.

2. Что такое аппликация?

- а) поделка из пластилина
- б) рисунок
- в) разноцветные кусочки материала
- г) вышивка

3. С какими неожиданными материалами может работать художник?.

- а) с любыми
- б) только красками
- в) только пластилином
- г) только глиной

4. Кто такой мастер изображения?

- а) тракторист
- б) художник
- в) каменщик
- г) журналист

5. Кто такой мастер украшения?

- а) швея;
- б) художник;
- в) всадник;
- г) садовод.

6. Кто такой мастер постройки?

- а) архитектор
- б) художник;
- в) артист;
- г) учитель.

7. Какая игрушка весело свистит.

- а)Филимоновская;
 - б)дымковская;
 - в) тверская;
 - г) абашевская.
- 8.Какой образ у бабы Яги?**

- а) злой
- б) добрый;
- в) завистливый
- г) нежный.

9.Назови холодные цвета.

- а) красный;
- б) желтый
- в) синий;
- г) черный

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует некоторых специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.) а также большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.).

Календарно тематическое планирование.

№ урока		Тема урока	Основные виды деятельности	Дата урока
В году	В теме			
Чем и как работают художники. 8 часов.				
1	1	Три основные цвета – желтый, красный,синий. «Цветочная поляна»,	Беседа о красоте осенней природы, о многообразии ее цветовой гаммы. Наблюдать и делать выводы о значении трех красок. Работать с кистью. Изображение цветов по памяти и впечатлению (заполнение крупными изображениями всего листа без предварительного рисунка).	

2	2	Пять красок – все богатство цвета тона. «Радуга на грозном небе».	Беседа о красоте осенней природы, о многообразии ее цветовой гаммы. Знакомство с полотнами известных художников, наблюдение за природой, изображенной мастерами. Изображение природных стихий: гроза, дождь, солнечный день, туман (крупными кистями без предварительного рисунка).	
3	3	Пастель и цветные мелки, их выразительные возможности. «Осенний лес».	Знакомство с другими материалами для изображения: мелки, пастель. Узнать о вариантах построения композиции, о законе «ближе-дальше», «больше-меньше». Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению) пастелью, мелками или акварелью (по выбору).	
4	4	Выразительные возможности графических материалов. «Графика зимнего леса».	Знакомство с другими материалами выразительности: тушь и уголь. Наблюдение за природой зимнего леса. Учиться изображать линии разной выразительности. Овладение приемами работы с тушью и углем. Изображение зимнего леса на белых листах бумаги (по впечатлению и памяти).	
5	5	Выразительность материалов для работы в объеме. «Звери в лесу».	Сопоставление изображения на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой, ее объем. Закрепление навыка работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению работы. Изображение животных родного края по впечатлению и памяти. Вылепленная фигура животного (пластилин).	
6	6	Выразительные возможности бумаги. «Игровая площадка».	Освоение работы с бумагой: сгибание, разрезание, перевод плоскости листа в разнообразные объемные формы – цилиндр, конус, лесенки, гармошки. Конструирование из бумаги различных сооружений. Сооружение игровой площадки для вылепленных зверей (макет).	

7	7	Выразительные возможности аппликации. «Осенний листопад».	Знакомство с новым видом выразительности изображения. Соотнесение своих личных наблюдений с стихотворениями Тютчева и музыкой Чайковского. Определение материалов и инструментов, необходимых для изготовления изделий. Создание аппликации «Коврик» на тему осенней земли с опавшими листьями.	
8	8	Неожиданные материалы для художника (обобщение темы). «Ночной праздничный город».	Вывод о способах выразительности в художественных произведениях. Определение материалов и инструментов, необходимых для изготовления изделий. Изображение ночного праздничного города с помощью «неожиданных материалов»: серпантина, конфетти, семян, ниток, травы и т.д. на фоне темной бумаги.	
Реальность и фантазия. 8 часов.				
9	1	Изображение и реальность. «Любимое животное».	Рассказ о красоте природы, о животных, птицах. Наблюдение за изображениями животных: изгиб тела, стройность лап, шеи, пластика переходов одной части тела в другую. Выделение особенности животных. Наблюдение за пропорциями частей тела животных. Изображение животных или птиц, увиденных в зоопарке или в городе.	
10	2	Изображение и фантазия. «Сказочная птица».	Осознание связи фантазии с реальной жизнью. Наблюдение за фантастическими образами. Выводы о связи реальных и фантастических объектов. Правила изображения фантастических образов. Использование в индивидуальной деятельности гуашь. Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц с соединением элементов разных животных, птиц и растений.	

11	3	Украшение и реальность. «Веточки деревьев с росой и паутинкой».	Наблюдать за разнообразием объектов природы. Осознание красоты и неповторимости этих объектов. Высказывание и приведение примеров из личного опыта. Изображение при помощи линий. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев при помощи линий.	
12	4	Украшение и фантазия. «Кружево» (похожее на паутинки, снежинки, звездочки).	Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Анализ орнаментов различных школ народно-прикладного творчества. Создание собственного орнамента.	
13	5	Постройка и реальность. «Подводный мир».	Наблюдение за постройками в природе. Определение формы, материала. Учиться самостоятельно, по своим представлениям, конструировать из бумаги, используя основные приемы работы с этим материалом. Работа в группах. Конструирование из бумаги «Подводного мира»: медузы, водоросли, и т.п. (индивидуально-коллективная работа).	
14	6	Постройка и фантазия. «Подводный мир».	Использование для выразительности композиции сходства и контраста форм. Конструирование из бумаги «Подводного мира»: медузы, водоросли, черепахи и т.п. (индивидуально-коллективная работа).	
15	7	Братья-Мастера Изображения,	Сопоставление современных построек и сказочных.	
16	8	Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). «Фантастический замок».	Наблюдение за разнообразием форм. Работа в группах. Создание макетов фантастических зданий, конструкций – фантастического города.	
О чём говорит искусство. 11 часов.				
17	1	Изображение природы в различных состояниях. «Природа разная по настроению»	Изображение живописными материалами контрастных состояний природы. Наблюдение природы в различных состояниях. Изображение живописными материалами контрастные состояния природы. Передача в рисунках пространственных отношений, реализация своего замысла; правильное разведение и смешение гуашевых красок.	

18	2	Изображение природы в различных состояниях. «Море».	Рассказ по своим наблюдениям о различных состояниях природы. Анализ на основе сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» о разных состояниях моря. Рассмотрение картин художников-маринистов. Предложение своих вариантов изображения моря в разных состояниях. Изображение контрастных состояний природы (море нежное и ласковое, бурное, тревожное, радостное и т.д.).	
19	3	Выражение характера изображаемых животных. «Четвероногий герой».	Знакомство с иллюстрациями. Наблюдение за настроением животных. Выбор и применение выразительных средств для реализации замысла в рисунке. Рассказ о своих домашних питомцах: поведение, игры, внешний вид. Изображение веселых, стремительных, угрожающих животных гуашью (один-три цвета).	
20	4	Выражение характера человека: женский образ. «Царевна Лебедь и Баба Бабариха».	Анализ картин известных художников: образ героя картины. Наблюдение за изображением доброго лица и злого. Знакомство с понятием «внутренняя красота». Работа в группах вариативно. Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна Лебедь и Баба Бабариха, Золушка и Мачеха и др.)	
21	5	Выражение характера человека: мужской образ. «Сказочный добрый и злой мужской образ».	Анализ картины известных художников: образ героя картины. Наблюдение за изображением доброго лица и злого. Знакомство с понятием «внутренняя красота». Работа в группах вариативно. Изображение доброго и злого героя сказки («Сказка о царе Салтане» А. Пушкина).	

22	6	Образ человека в скульптуре. «Герой сказки, вылепленный из пластилина».	Анализ скульптуры. Наблюдение за средствами выразительности добрых и злых героев. Выполнение работы из пластилина или глины. Повторение правила работы с пластичными материалами. Работа в группах вариативно. Создание в объеме образов с ярко выраженным характером: Царевна Лебедь, Баба Яга, Богатырь, Кощей Бессмертный и т.д.	
23	7	Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения. «Выполнить украшение предмета».	Рассмотрение предметов с элементами декора. Определение причины желания людей украшать свои вещи. Изучение, какими средствами выразительности пользуются народные умельцы. Выяснение причины различия украшения одних и тех же предметов. Приведение примеров, используя свои наблюдения. Освоение основы изобразительного языка художников. Украшение кокошника, сумочки, сарафана, воротничка, богатырских доспехов – по выбору, по заготовленной форме.	
24	8	О чём говорят украшения. Выражение намерений человека через украшение. «Морской бой Салтана и пиратов».	Учиться выражать намерения через украшения. Выяснение, какими средствами пользуются художники для выражения своих намерений. Закрепление знания по составлению орнамента. Выводы. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов: злого (пиратского) и доброго (праздничного).	
25	9	Образ здания. «В мире сказочных героев».	Наблюдение за конструкциями зданий. Осознание, что внешний вид здания соответствует жильцу по характеру. Выводы о взаимосвязи Мастеров – Постройки, Изображения и Украшения.	

26-27	10-11	В изображении, украшении, постройке, выражении своего отношения к миру (обобщение темы). «Сказочный город».	Наблюдение за конструкциями зданий. Осознание, что внешний вид здания соответствует жильцу по характеру. Выводы о взаимосвязи Мастеров – Постройки, Изображения и Украшения. Проектирование сказочного города, учитывая материалы. Работа в группе. Создание сказочного города из пластилина и неожиданных материалов.	
Как говорит искусство. 7 часов.				
28	1	Теплые и холодные цвета. (Букет цветов, угасающий костер вечером, сказочная жар-птица)	Наблюдение за цветом в картинах художников. Понимание, с помощью каких художественных средств художник добивается того, чтобы нам стало понятно, что и зачем он изображает. Выводы о том, что цвет придает дополнительную эмоциональную выразительность произведению.	
29	2	Тихие (глухие) и звонкие цвета. «Весна идет».	Беседа о возможностях цвета в создании настроения. Подбор цвета для изображения грусти, печали, тревоги, нежности. Проведение параллели с музыкой. Выяснение, какой отрывок соответствует образу нежному и светлому, а какой – тревожный и тяжелый. Уяснение возможности цветов: черного, белого, серого. Создание шкалы оттенков серого цвета. Изображение весенней земли (добиться колористического богатства внутри одной цветовой гаммы)	
30	3	Ритм пятен. Ритм и движение пятен. «Птички»	Рассмотрение и сравнение картин известных художников; выявление, какими выразительными средствами они пользовались; знакомство с еще одним выразительным средством – это ритм и движения пятна. Выполнение задания в технике аппликации. Ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа (работа индивидуальная или коллективная).	

31	4	Ритм линий. «Весенний ручеек».	Сравнение фотографии весны в разные месяцы. Определение понятия ритма в природе. Деление своими наблюдениями. Соотнесение своих представлений с музыкальным произведением, с отрывками описания весны в рассказе Пришвина. Изображение ручья на рисунке с предыдущего урока. Изображение извивающихся змейками, задумчивых, тихих, стремительных весенних ручьев.	
32	5	Характер линий. «Ветка».	Рассмотрение и сравнение предложенных веток, выводы: у березы ветки нежные, гибкие, а у дуба – мощные, похожие на лапы дракона. обучение выражать характер с помощью линий. Изображение ветки с определенным характером и настроением (нежные или могучие ветки).	
33	6	Пропорции выражают характер. «Конструирование или лепка ног. людей, животных, птиц»	Наблюдение за пропорциями тела, массы, длины рук и ног. Соотношение части тела по размеру (большое – маленькое, легкое – тяжелое). Выполнение изделия из пластичных материалов. Закрепление основных приемов обработки пластичных материалов. Конструирование, лепка людей, животных или птиц с разным характером пропорций.	
34	7	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции —средства выразительности. «Весна. Шум птиц». Обобщающий урок.	Обобщение своих знаний о средствах выразительности. Планирование своих действий и следование плану. Использование своих знаний в выражении своих замыслов. Создание коллективного панно и оценивание совместной работы. Обобщение своих знаний по теме года «Искусство и ты». Называние ведущих идей каждой четверти. Использование своих знаний в выражении своих ответов.	

Критерии оценивания.

Текущий контроль:

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Адекватность действий:

Оценка «5» – выполняет задания, в парной и подгрупповой работе целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом;

Оценка «4» – выполняет задания, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать;

Оценка «3» – затрудняется выполнить задание, но это удается скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания;

Оценка «2» – задание не выполняет, коррекция не удается. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

Правильность действий:

Оценка «5» – выполняет задание правильно или нужна небольшая (стимулирующая, организующая) помощь;

Оценка «4» – выполняет задание правильно, но нужна небольшая обучающая помощь;

Оценка «3» – выполняет задание правильно, но нужна существенная обучающая помощь;

Оценка «2» – задание не выполняет, помощь не принимает.

Вербальное оформление ответов:

Оценка «5» – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами;

Оценка «4» – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание;

Оценка «3» – неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника;

Оценка «2» – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

Качество выполнения работы:

Оценка «5» – работа выполнена аккуратно, точно, внесены творческие эстетические преобразования, соответствующие общему замыслу;

Оценка «4» – работа выполнена аккуратно, с небольшими неточностями, без творческих эстетических преобразований; Оценка «3» – работа выполнена неаккуратно с большими недочетами;

Оценка «2» – работа не выполнена.

Итоговая оценка может быть установлена с учетом балльных показателей: 18-20 баллов – «отлично»;

13-17 баллов – «хорошо»;

10-12 баллов – «удовлетворительно»;

8-9 баллов – «неудовлетворительно».

Текущий контроль должен быть постоянным, а не эпизодическим.

Тест

Оценка «5» – верно выполнено все задания.

Оценка «4» – верно выполнено более 60% заданий.

Оценка «3» – верно выполнено от 30% до 60% заданий.

Оценка «2» – верно выполнено менее 30

Пояснительная записка по предмету «Музыка» 2 класс

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» во 2 классе составлена на основе ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР и Требований к результатам освоения программы, представленных в ФГОС НОО для обучающихся с ЗПР, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания.

Цели и задачи изучения учебного предмета «Музыка»

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся с ЗПР. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

- а) слушание (воспитание грамотного слушателя);
- б) исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
- в) сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
- г) музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
- д) исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Характеристика психологических предпосылок к изучению учебного предмета

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания обучающихся с ЗПР является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Для обучающихся с ЗПР овладение учебным предметом имеет существенное коррекционное значение. В процессе уроков:

- происходит развитие и коррекция слухового восприятия;
- обогащается общий кругозор, способствующий расширению словарного запаса, знаний и представлений об окружающем мире;
- оказывается благоприятное воздействие на эмоциональную сферу обучающегося;
- в интересной для обучающихся практической деятельности развиваются логические операции, умения анализировать, наблюдать за явлениями, произвольно направлять и удерживать внимание;
- совершенствуется возможность саморегуляции во время прослушивания музыкальных произведений и исполнительской деятельности;
- обогащается чувственный опыт обучающегося.

Место в структуре учебного плана.

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения. Общее количество часов во 2 классе – 34 (1 час в неделю).

Подходы к содержанию обучения, к определению планируемых результатов и структуре тематического планирования.

Деятельность обучающихся с ЗПР на уроках должна быть организована с учетом их возможностей. Подбор музыкального материала для исполнения обучающимися осуществляется на доступном для ребенка уровне. Новый материал следует предъявлять развернуто, использовать визуализацию, примеры, практические упражнения и многократно закреплять.

Музыкальное воспитание младших школьников с ЗПР будет более эффективным, если:

- учитывать специфику музыкальной деятельности младших школьников с ЗПР, характеризующуюся качественным своеобразием: неустойчивостью внимания, повышенной отвлекаемостью; замедленным приемом и переработкой информации; низким уровнем

познавательной мотивации; недостатками развития моторики, малым объемом певческого диапазона, что обусловлено нарушением диафрагмального дыхания, дикции, звукопроизношения; задержкой в развитии мелодического, гармонического, тембрового слуха.

- рассматривать процесс музыкального воспитания как часть коррекционной работы, направленной не только на развитие собственно-музыкальных способностей обучающегося (слух, ритм, музыкальная память и др.), но и как фактор его социальной адаптации и оздоровления;

- включать в содержание уроков специально отобранные произведения разных жанров вокальной и инструментальной музыки, отвечающие внутренней эмоциональной потребности обучающегося в духовном обогащении. Программа предусматривает знакомство обучающихся с ЗПР с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей;

- применять активные виды музыкальной деятельности обучающегося в их взаимосочетании, а именно: слушание музыки, пение, логоритмика, музыкально-ритмические движения и упражнения, игра на детских музыкальных инструментах, использование других видов искусства при восприятии музыки и др. Поэтому в содержании образования представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.);

- использовать разнообразные формы музыкального воспитания в сочетании уроков музыки с внеурочными видами работы (музыкальные игры, экскурсии, театральные представления, драматизации музыкальных сказок, индивидуальные, групповые, массовые формы) и внешкольные музыкальные занятия младших школьников с ЗПР: посещение музыкальных концертов и спектаклей, слушание музыкальных передач и др.;

- использовать игровые формы деятельности на уроках, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов, а также практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения.

Содержание учебного предмета

Россия-Родина моя (3ч.) Познакомить детей с музыкальными образами родного края, с песенностью как отличительной чертой русской музыки, с мелодией и аккомпанементом.

День, полный событий (6ч) Музыкальные образы родного края. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

О России петь - что стремиться в храм (5ч) Колокольные звоны России. Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 ч) Мотив, напев, наигрыш. Оркестр народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Обряды и праздники русского, бурятского народа.

В музыкальном театре. (5ч) Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижёра. Детский музыкальный театр.

В концертном зале (5ч) Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...(6ч) Композитор-исполнитель-слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Планируемые результаты освоения предмета:

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся с ЗПР руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

понимание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры с помощью учителя и на основе предложенного плана; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам на доступном уровне; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять после совместного анализа недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи (при необходимости с направляющей помощью) в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать простейшие выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений; с помощью учителя формулировать цель вокальных и слуховых упражнений;

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
распознавать достоверную и недостоверную информацию на основании предложенного учителем способа её проверки;
соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации под руководством учителя.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению на доступном для обучающегося с ЗПР уровне;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

выбирать и корректно использовать речевые средства при ответе в учебной дискуссии, аргументации своего мнения;

использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать по совместно составленному плану устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить под руководством взрослого небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать после совместного анализа краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата (при необходимости с направляющей помощью); выстраивать последовательность выбранных действий, удерживать предложенный алгоритм.

Самоконтроль:

понимать смысл предъявляемых учебных задач и организовывать в соответствии с ними собственное поведение; понимать причины успеха/неудач учебной деятельности на основе совместного анализа; корректировать с помощью педагога свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

Предметные результаты

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

«Музыка». Авторы: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 2 кл. учеб. Для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2023 год.

- Программы для начальных классов «Школа России» Москва, «Просвещение», 2023г.; 2023.

Дополнительная литература

- Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»:
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка». 2 класс. (CD)

КИМ:

Тест по музыке

А 1. Инструмент симфонического оркестра:

- а) ложки б) флейта в) баян г) бубен

А 2. Инструмент русского народного оркестра:

- а) балалайка б) гобой в) валторн г) флейта.

А 3. Значок, с помощью которого записывают музыку:

- а) нота б) рондо в) баритон г) романс.

А 4. Музыкальный спектакль, в котором персонажи танцуют под музыку оркестра:

- а) опера б) увертюра в) балет г) соната.

А 5. Музыкальное произведение, предназначенное для исполнения перед более значительной пьесой :

- а) балет б) вальс в) опера г) прелюдия.

А 6. Сочинитель музыки

- а) актёр б) слушатель в) певец г) композитор

А 7. Руководитель оркестра

- а) солист б) слушатель в) скрипач г) дирижёр

А 8. Главный герой этой оперы – новгородский купец и путешественник, гусяр:

- а) «Снегурочка» б) «Руслан и Людмила» в) «Иван Сусанин» г) «Садко»

В 1. Что обозначает слово:

- а) «пиано» _____ б) «форте» _____

В 2. Как называется инструмент, состоящий из двух слов «пиано» и «форте»

В 3. Установите соответствие между композиторами и их произведениями

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| а) М.И Глинка | «Снегурочка» |
| б) П.И. Чайковский | «Руслан и Людмила» |
| в) Н.А. Римский-Корсаков | «Детский альбом» |

В 4. Запишите известные вам

ноты.

В 5. Определите музыкальные жанры.

- | | |
|---------------------------|-------|
| Колыбельная | марш |
| Вальс | песня |
| ... деревянных солдатиков | танец |

В 6. Напишите названия музыкальных инструментов.

- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 2. _____ |
| 3. _____ | 4. _____ |

В 7. Что это?



Ответы на тест

Часть А

А 1	А 2	А 3	А 4	А 5	А 6	А 7	А 8
б	а	а	в	г	г	г	г

Часть В

В 1	В 2	В 3	В 4	В 5	В 6	В 7	В 8
пиано-тихо форте- громко	Форте пиано	М. И. Глинка опера «Руслан и Людмила», П. И. Чайковский «Детский альбом» Н. А. Римский –	4	Песня. Марш. Танец			Скрипичный ключ

		Корсаков опера «Снегурочка»					
--	--	--------------------------------	--	--	--	--	--

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Музыкальные инструменты (в соответствии с возможностями образовательной организации); технические средства обучения (CD/DVD проигрыватели; телевизор; интерактивная доска); фонотека с разнообразными записями звуков природы, музыки; видеотека с записями выступлений различных исполнителей; слайды с необходимым визуальным сопровождением; аксессуар для обозначения ролей, исполняемых обучающимися.

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п		Тема урока	Основные виды деятельности	Дата
В году	В теме			
Россия-Родина моя (3 часа)				
1	1	Мелодия.	Личностные: формирование эмоционального и осознанного усвоения жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки. Регулятивные: подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений, работа с разворотом урока в учебнике, с текстом песни воплощать характер песен о Родине в своём исполнении через пение, слово, пластику движений.	
2	2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	Личностные: воплощать характер песен о Родине в своём исполнении через пение, слово, пластику движений, исполнение мелодии песни с опорой на нотную запись, осмысление знаково-символических элементов музыки. Коммуникативные: участие в хоровом исполнении музыкальных произведений, взаимодействие с учителем в процессе музыкально – творческой деятельности.	

3	3	Гимн России.	Личностные: исполнять Гимн своей страны, определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать их в собственном исполнении. Регулятивные: узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради. Познавательные: подбор и чтение стихов о родном крае, о России, созвучных музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке.	
День, полный событий (6 часов)				
4	1	Музыкальные инструменты.	Личностные: понимание единства деятельности композитор, исполнитель, слушатель. Регулятивные: узнавать изученные произведения и их авторов, сравнивать их характер, называть названия танцев, динамических оттенков	
5	2	Природа и музыка. Прогулка.	Познавательные: расширение представлений о музыкальном языке произведений, понимание графических знаков для ориентации в нотном письме, овладение умениями и навыками интонационно – образного анализа муз. произведения. Регулятивные: определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов, соотносить графическую запись музыки с музыкальной речью композитора, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.	
6	3	Танцы, танцы, танцы...	Личностные: распознавать и эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Регулятивные: соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора, воплощать эмоциональное состояние в различных видах музыкально – творческой деятельности, выполнять творческие задания, передавать в движениях содержание муз. произведений, производить оценку своих действий и действий одноклассников.	
7	4	Эти разные марши. Звучащие картины.	Личностные: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыки взаимосвязь между изобразительностью и выразительностью музыки. Коммуникативные: передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы, владеть умениями совместной деятельности. Регулятивные: планирование собственных действий в процессе восприятия музыки, создание музыкально-танцевальных импровизаций, оценка своей музыкально-творческой деятельности.	

8	5	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	Личностные: понимать основные термины и понятия из области музыкального искусства, передавать в собственном исполнении (пении, игре на муз. инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы. Познавательные: формирование интереса к музыкальным занятиям и , позитивного отклика на слушаемую и исполняемую музыку, на участие в музыкально-творческой деятельности.	
9	6	Повторение изученного.	Личностные: познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношение человека к Родине, природе, к людям, их обычаям, традициям. Коммуникативные: владение умениями совместной деятельностью и координации деятельности с другими её участниками. Регулятивные: воспитание любви к музыке своего народа, осознать вклад композиторов – классиков в музыкальную культуру страны, оценивать результаты своего выступления на уроке и выступлений своих одноклассников.	
«О России петь - что стремиться в храм» (5 часов)				
10	1	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	Личностные: понимание значение духовной музыки и колокольных звонов для русского человека, знакомство с национальными и историческими традициями и обычаями. Познавательные: Умение работать с учебно-методическим комплектом (учебник, творческая тетрадь), понимать специальные слова, обозначающие звучание колокольных звонов. Регулятивные: установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально–ритмические движения).	

11	2	Святые земли Русской. Александр Невский. Сергий Радонежский.	Личностные: познание разнообразных сторон жизни русского человека, его религиозных убеждений и традиций, через музыкально-художественные образы. Регулятивные: приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности. Коммуникативные: формирование учебного сотрудничества внутри класса, работа в группах и всем классом.	
12	3	Молитва.	Личностные: углубление понимания значения музыкального искусства и духовной музыки в жизни человека 19 века и нашего современника, уметь размышлять о музыке, делать слуховой анализ выразительных средств муз. произведения. Познавательные: расширение представлений о музыкальном языке произведений духовного содержания в профессиональной композиторской музыке. Овладение умениями интонационно – образного анализа музыкального произведения.	
13	4	С Рождеством Христовым!	Личностные: познание разнообразных явлений (истории, обычаев, традиций) в жизни человека через музыкальные произведения, эмоциональный отклик на музыку духовного содержания. Коммуникативные: воспитание уважения к культурным традициям своего народа и страны. Регулятивные: выполнять задания творческого характера «Раскрась ангела».	
14	5	Обобщающий урок. Музыка на Новогоднем празднике.	Познавательные: углубление понимания музыкального искусства и его глубокое проникновение в жизнь человека. Регулятивные: осуществление контроля и коррекции в коллективном, ансамблевом и индивидуальном творчестве.	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 часа)				
15	1	Русские Народные инструменты	Личностные: углубление понимания социальной функции музыкального искусства в жизни людей. Познавательные: присвоение опыта предшествующих поколений в области музыкального исполнительства и творчества, освоение знаково – символических действий (игра по ритмической партитуре). Коммуникативные: планирование учебного сотрудничеств, работа в группах и в сотрудничестве с учителем	

16	2	Плясовые наигрыши. Разыграй песню. «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли».	Личностные: осознание содержания исполняемых произведений русского фольклора. Приобретение душевного равновесия, осознания арттерапевтического влияния музыки на организм. Познавательные: устойчивый интерес к народному музыкальному искусству. Как способу познания мира. Коммуникативные: освоение методов и принципов коллективной музыкально–творческой и игровой деятельности и её самооценка.	
17	3	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	Познавательные: осуществлять опыт сочинения мелодий, песенок, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок – попевок. Коммуникативные: общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого и коллективного воплощения различных образов русского фольклора.	
18	4	Проводы зимы. Встреча весны.	Познавательные: передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен. Коммуникативные: использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой деятельности и личной жизни.	
В музыкальном театре (5 часов)				
19	1	Детская опера.	Познавательные: выявлять особенности развития музыкальных образов. Определять музыкальные и речевые интонации. Личностные: эмоционально откликаться и выражать своё отношение к образам оперы. Коммуникативные: участвовать в ролевых играх, в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы.	

20	2	В гостях у сказки. Балет С. Прокофьева «Золушка».	Познавательные: выявлять особенности развития музыкальных образов. Определять музыкальные и речевые интонации. Личностные: эмоционально откликаться и выражать своё отношение к образам оперы. Коммуникативные: участвовать в ролевых играх, в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы.	
21	3	Волшебная палочка дирижера. Опера «Руслан и Людмила».	Познавательные: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Коммуникативные: участвовать в ролевых играх (дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов опер.	
22	4	Сцены из оперы. Какое чудное мгновение!	Познавательные: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Регулятивные: анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.	
23	5	Увертюра. Финал.	Личностные: эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Регулятивные: оценивать собственную музыкально – творческую деятельность, выполнять творческие задания в рабочей тетради.	
В концертном зале (5 часов)				
24	1	Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и волк».	Познавательные: узнавать тембры инструментов симфонического. оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Регулятивные: рефлексия полученных знаний о названиях музыкальных инструментов и их голосах.	

25	2	Тембры инструментов и групп инструментов..	Познавательные: узнавать тембры инструментов симфонического. оркестра в звучании оркестровой партитуры, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Регулятивные: рефлексия полученных знаний о названиях музыкальных инструментов и их голосах (муз. викторина).	
26	3	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	Предметные: определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. Регулятивные: выполнять творческие задания в тетради.	
27	4	«Звучит нестареющий Моцарт!»	Познавательные: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. Коммуникативные: передавать свои музыкальные впечатления в устном речевом высказывании, работа в творческих тетрадах.	
28	5	Симфония №40. Увертюра.	Личностные: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. Регулятивные: анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии;	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...(6 часов)				
29	1	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. И всё это-Бах!	Личностные: понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя. Регулятивные: анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового муз. искусства.	

30	2	Всё в движении. Тройка. Попутная песня.	Познавательные: узнавать и называть изученные муз. произведения и их авторов. Регулятивные: определять взаимосвязь выразительности и изобразительности	
31	3	Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда.	Регулятивные: формировать приемы мыслительной деятельности (сравнение, классификация), сравнить характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях Коммуникативные: формирование монологической речи учащихся; умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли, умение отвечать на вопросы.	
32	4	Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла.	Регулятивные: формировать приемы мыслительной деятельности (сравнение, классификация), сравнить характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. Коммуникативные: формирование монологической речи учащихся; умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли, умение отвечать на вопросы.	
33	5	Мир композитора. П. Чайковский, С. Прокофьев.	Познавательные: узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях. Личностные: участвовать в подготовке и проведении школьных концертов и фестивалей, проявлять стойкий интерес к занятиям музыкальным творчеством.	
34	6	Могут ли иссякнуть мелодии?	Познавательные: узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях. Личностные: участвовать в подготовке и проведении школьных концертов и фестивалей, проявлять стойкий интерес к занятиям музыкальным творчеством. Регулятивные: планирование собственных действий в процессе восприятия исполнения музыкальных произведений. Всего: 34 часа	

Критерии оценивания

Текущий контроль

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Адекватность действий:

Оценка «5» – выполняет задания, в парной и подгрупповой работе целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом;

Оценка «4» – выполняет задания, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать;

Оценка «3» – затрудняется выполнить задание, но это удается скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания;

Оценка «2» – задание не выполняет, коррекция не удается. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

Правильность действий:

Оценка «5» – выполняет задание правильно или нужна небольшая (стимулирующая, организующая) помощь;

Оценка «4» – выполняет задание правильно, но нужна небольшая обучающая помощь;

Оценка «3» – выполняет задание правильно, но нужна существенная обучающая помощь;

Оценка «2» – задание не выполняет, помощь не принимает.

Вербальное оформление ответов:

Оценка «5» – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами;

Оценка «4» – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание;

Оценка «3» – неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника;

Оценка «2» – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

Качество выполнения работы:

Оценка «5» – работа выполнена аккуратно, точно, внесены творческие эстетические преобразования, соответствующие общему замыслу;

Оценка «4» – работа выполнена аккуратно, с небольшими неточностями, без творческих эстетических преобразований;

Оценка «3» – работа выполнена неаккуратно с большими недочетами;

Оценка «2» – работа не выполнена.

Итоговая оценка может быть установлена с учетом балльных показателей:

18-20 баллов – «отлично»; 13-17 баллов – «хорошо»;

10-12 баллов – «удовлетворительно»; 8-9 баллов – «неудовлетворительно».

Текущий контроль должен быть постоянным, а не эпизодическим.

Тест

Оценка «5» – верно выполнено все задания.

Оценка «4» – верно выполнено более 60% заданий.

Оценка «3» – верно выполнено от 30% до 60% заданий.

Оценка «2» – верно выполнено менее 30% заданий.

Пояснительная записка по предмету «Физическая культура» (Адаптивная физическая культура) 2 класс

Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» во 2 классе составлена на основе ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР и Требований к результатам освоения программы, представленных в ФГОС НОО для обучающихся с ЗПР, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания.

Цели и задачи изучения учебного предмета «Физическая культура»

Общей целью изучения предмета «Физическая культура» является укрепление здоровья обучающихся с ЗПР и совершенствование их физического развития, формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека.

Овладение учебным предметом «Физическая культура» представляет сложность для обучающихся с ЗПР. Это связано с недостатками психофизического развития детей: несформированностью пространственной ориентировки, зрительно-моторной координации, трудностями произвольной регуляции деятельности, трудностями понимания речевой инструкции.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются общие задачи учебного предмета:

- укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому и социальному развитию;
- формирование двигательных навыков и умений, первоначальных умений саморегуляции;
- формирование системы элементарных знаний о здоровом образе жизни и установки на сохранение и укрепление здоровья;
- владение основными представлениями о собственном теле;
- развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);
- коррекция недостатков психофизического развития.

Характеристика психологических предпосылок к изучению учебного предмета.

Учебный предмет «Физическая культура» является одним из основных в системе физического воспитания младшего школьника. Укрепление физического здоровья детей, совершенствование их физического развития, воспитание стремления заниматься физической культурой – основная задача уроков физической культуры.

Умение поддерживать здоровый образ жизни, стремиться совершенствовать свои спортивные навыки, адекватно оценивать свои физические возможности способствует формированию общей культуры.

В то же время у школьника с ЗПР могут возникнуть трудности при усвоении программного материала по физической культуре. У обучающихся с ЗПР могут наблюдаться нарушения пространственной ориентировки, дети затрудняются в понимании инструкции с использованием понятий, обозначающих пространственные отношения. Несформированность системы произвольной регуляции нарушает выполнение программы действий. В группе детей с ЗПР может обнаружиться неравномерность темпа выполнения учебного действия, что ведет к выпадению одного из элементов действия или незавершению самого действия. Повышенная отвлекаемость приводит к многочисленным ошибкам выполнения учебного задания, снижает темп и результативность деятельности. Дети с ЗПР нуждаются в постоянном контроле и дополнительных стимулах.

Обучение предмету «Физическая культура» создает возможности для преодоления не только перечисленных несовершенств, но и других недостатков развития, типичных для обучающихся по варианту 7.2. Вместе с тем механический перенос на контингент с ЗПР методических рекомендаций по обучению школьников, не обнаруживающих отставания в развитии, равно как и надежда на коррекционный эффект исключительно особых организационных условий (меньшее количество обучающихся в классе, пролонгация обучения и пр.) опасен отсутствием ожидаемого результата.

Обучение физической культуре должно строиться с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР. При построении уроков необходимо учитывать быструю истощаемость и низкую работоспособность школьников. Новый материал предъявляется пошагово, предусматривает дозированную помощь учителя, использование специальных методов, приемов и средств обучения.

Место в структуре учебного плана.

В учебном плане на изучение предмета «Физическая культура» (Адаптивная физическая культура) во 2 классе отведено 102 часа (3 часа в неделю)

Подходы к содержанию обучения, к определению планируемых результатов и структуре тематического планирования.

Проведение уроков по физической культуре предполагает соблюдение следующих *принципов работы*:

1. Создание мотивации. Важно на занятии создавать ситуации, в которых обучающийся должен проявить активность – ставить двигательную задачу и вынуждать ее решить. При этом важно правильно подобрать сложность выполнения упражнений, темпа и ритма. Если упражнения сложные, многосоставные, то это будет тяжело для восприятия учащихся, если слишком легкие, то им будет не интересно выполнять задание на уроке.
2. Сочетание активной работы и отдыха. Важно чередовать отдых и физическую нагрузку. При чрезмерной нагрузке у обучающихся с ЗПР быстро наступает психофизическое утомление, что приводит к потере концентрации и нарушению техники движения.
3. Непрерывность образовательного процесса. Занятия должны быть регулярными, адекватными, практически постоянными.
4. Важность поощрения. Необходимо как можно чаще подчеркивать успехи обучающихся с ЗПР в ходе проведения занятия. Это способствует повышению самооценки детей и снижению невротизации.
5. Активизации всех нарушенных функций. На каждом занятии необходимо задействовать как можно больше анализаторов, акцентируя внимание на их компенсаторных способностях.
6. Сотрудничество с родителями. Занятия по физической культуре должны продолжаться и в домашних условиях. Именно здесь важна взаимосвязь учащегося, родителей и педагога. Рекомендовано регулярное выполнение комплексов упражнений в домашних условиях с учетом специфичности нарушений.

Содержание учебного предмета.

Легкая атлетика(33 часа).

Спортивная ходьба, бег на короткие, средние и длинные дистанции, барьерный, эстафетный и кроссовый бег, прыжки в длину и высоту с разбега, метание малого мяча.

Спортивные игры 35 (часов)

Технические приемы и тактические действия в баскетболе, волейболе, футболе, мини-футболе.

Упражнения культурно-этнической направленности: сюжетно-образные и обрядовые игры. Элементы техники национальных видов спорта.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Соблюдение правил игр.

Физическое совершенствование

Спортивно-оздоровительная деятельность..

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами. Метание: малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель.

Лыжная подготовка (21 час).

Передвижение на лыжах; спуски; подъёмы; торможение.

На материале лыжной подготовки: упражнения на выносливость и координацию.

Различные виды ходьбы:

Ходьба ступающим шагом без палок

Первый этап в освоении передвижения на лыжах. При этом способе надо поочередно приподнимать носки лыж, а пятки прижимать к снегу и так совершать движения.

Руки сначала движутся произвольно. В дальнейшем необходимо следить за тем, чтобы левая рука выносилась вместе с правой ногой, а правая рука с левой ногой .

Ходьба скользящим шагом без палок

Осваивают эту ходьбу после того, как научились передвигаться ступающим шагом. И так встав на лыжи, надо оттолкнуться левой ногой, согнуть правую ногу в колене, вынеся её вперед, скользить на правой лыже. Одновременно с этим левая рука идёт вперед. Туловище во время скольжения слегка наклоняется вперед в направлении правой ноги. Когда скольжение будет замедляться, следует оттолкнуться правой ногой и т.д. Осваивая этот способ, старайся как можно скользить на одной лыже и плавно переходить с одной лыжи на другую. После освоения ходьбы ступающим и скользящим без палок переходят к передвижению этими способами с палками.

Спуск на лыжах

Для этого надо начинать учиться на пологих склонах сначала в основной стойке. Лыжи расположены параллельно на расстоянии 10 - 15 см друг. Ноги слегка согнуты, одна чуть-чуть впереди другой. Туловище слегка наклонено вперед. Руки немного согнуты в локтях.

Освоив спуск без палок, можно приступить к спуску с палками. В этом случае палки наклонены кольцами назад.

Попеременный двухшажный ход

При передвижении этим способом каждый скользящий шаг сопровождается одним толчком палки. Один цикл хода состоит из двух скользящих шагов и двух попеременных отталкиваний палками.

Подъём лесенкой

Он осуществляется приставными шагами боком к склону. При этом верхняя лыжа располагается на наружном ребре, а нижняя – на внутреннем.

Опирается надо на обе палки, переставляя их поочерёдно.

Гимнастика(13 часов).

Организуемые команды и приёмы. Простейшие виды построений. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение простейших строевых команд с одновременным показом учителя.

Упражнения без предметов (для различных групп мышц) и с предметами (гимнастические палки, флажки, обручи, малые и большие мячи).

Опорный прыжок: имитационные упражнения.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Ходьба, бег, метания, лазание. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Упражнения в поднимании и переноске грузов: подход к предмету с нужной стороны, правильный захват его для переноски, умение нести, точно и мягко опускать предмет (предметы: мячи, гимнастические палки, обручи, скамейки).

Планируемые результаты освоения программы:

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Физическая культура» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

Учебный предмет «Физическая культура» имеет очень большое значение для формирования сферы жизни

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

—организовать себя на рабочем месте (переодеться в соответствующую одежду, занять свое место в строю);

—задать вопрос учителю при непонимании задания;

—сопоставлять результат с заданным образцом, видеть свои ошибки.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:

—в формировании внутреннего чувства времени (1 мин, 5 мин и т.д.) и ориентировке в схеме собственного тела;

—в умении ориентироваться в пространстве учебного помещения.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется в умении находить компромисс в спорных вопросах.

Личностные результаты освоения РП для 2 класса по учебному предмету «Физическая культура» могут проявляться в:

- положительном отношении к урокам физкультуры, к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятии образа «хорошего ученика», что в совокупности формирует позицию школьника;
- интересе к новому учебному материалу;
- ориентации на понимание причины успеха в учебной деятельности;
- навыках оценки и самооценки результатов учебной деятельности на основе критерия ее успешности;
- овладении практическими бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (ловля, метание предмета; ползание, подтягивание руками и др.);
- развитии навыков сотрудничества со взрослыми.

Метапредметные результаты освоения РП для 2 класса по учебному предмету «Физическая культура» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- понимать смысл инструкций;
 - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
 - различать способы и результат действия;
 - принимать активное участие в коллективных играх;
- адекватно воспринимать оценку своих успехов учителем, товарищами;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- принимать участие в работе парами и группами;
- адекватно использовать речевые средства для решения поставленных задач на уроках физкультуры;
- активно проявлять себя в командных играх, понимая важность своих действий для конечного результата.

Учебный предмет «Физическая культура» имеет очень большое значение для формирования сферы жизни

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- организовать себя на рабочем месте (переодеться в соответствующую одежду, занять свое место в строю);
- задать вопрос учителю при непонимании задания;
- сопоставлять результат с заданным образцом, видеть свои ошибки.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно- временной организации проявляется:

- в формировании внутреннего чувства времени (1 мин, 5 мин и т.д.) и ориентировке в схеме собственного тела;
- в умении ориентироваться в пространстве учебного помещения.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется в умении находить компромисс в спорных вопросах.

Предметные результаты:

В результате освоения программного материала по физической культуре обучающиеся должны **иметь представление:**

- о связи занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности;
- о способах изменения направления и скорости движения;
- о режиме дня и личной гигиене;
- о правилах составления комплексов утренней зарядки;
- **уметь:**
- выполнять комплексы упражнений, направленные на формирование правильной осанки;
- выполнять комплексы упражнений утренней зарядки и физкультминуток;
- играть в подвижные игры;
- выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами;
- выполнять строевые упражнения;
- демонстрировать уровень физической подготовленности (см. табл.).

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

В качестве учебно-методического обеспечения работы с детьми рекомендуется использовать следующие методические разработки и пособия:

Матвеев А.П. Физическая культура. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2023 г.

Болонов Г.П. Физкультура в начальной школе. Методическое пособие / Г.П. Болонов. – М.: Сфера, 2023.

КИМ.

Контрольные упражнения	Уровень (2 класс)					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз	11 – 12	9 – 10	7 – 8	9 – 10	7 – 8	5 – 6
Прыжок в длину с места, см	118 – 120	115 – 117	105 – 114	116 – 118	113 – 115	95 – 112

Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола
Бег 30 м с высокого старта, с	6,5 – 6,3	7,0 – 6,6	7,5 – 7,3	6,6 – 6,4	7,2 – 6,8	7,5 – 7,3
Бег 1000 м	Без учета времени					

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Овладение обучающимися с ЗПР физической культурой предполагает коррекцию двигательных навыков в процессе спортивной деятельности. Для этого необходимо наличие специальных предметов (мячи, гимнастические палки, скакалки, шнуры, флажки и др.). Оборудование спортивного зала предполагает наличие необходимого спортивного инвентаря для овладения различными видами физкультурно-спортивной деятельности.

В частности, оборудование спортивного зала для освоения программы предполагает наличие: гимнастической стенки, гимнастических скамеек разной высоты, каната, обручей разного диаметра, гимнастических матов, мячей резиновых разного диаметра, гантелей, мячей теннисных, гимнастических палок, скакалок, набивных мешочков, мячей набивных, набора для подвижных игр, лент, веревочек и т.д.). Подбор оборудования определяется программными задачами физического воспитания детей. Размеры и масса инвентаря соответствует возрастным особенностям школьников; его количество определяется из расчёта активного участия всех детей в процессе занятий.

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п		Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Дата
В году	В теме			
Легкая атлетика - 12 часов				
1	1	Правила безопасного поведения и ТБ.	Первичный инструктаж на рабочем месте по технике безопасности. Инструктаж по л/а. Понятие об утомлении и переутомлении. Двигательный режим школьника.	
2	2	Ходьба и бег.	Комплекс ОРУ. Специальные беговые упражнения. Бег с ускорением (20 – 30м) – 2-3 раза в чередовании со спокойным бегом. Старты из различных И. П. до 30-40 м. Максимально быстрый бег на месте (сериями по 10-15 с.). Игра «Воробы и вороны».	
3	3	Ходьба и бег.	ОРУ в движении. Специальные беговые упражнения. Высокий старт с пробеганием отрезков от 10 – до 15 м с изменением скорости. Игра «Перемена мест».	

4	4	Челночный бег 3х10.	ОРУ в движении. Специальные беговые упражнения. Бег с ускорением 2 серии по 20- 30 м. Бег до 60 м. Челночный бег 3х10м. Уметь демонстрировать физические кондиции.	
5	5	Бег 30 метров.	ОРУ в движении. Специальные беговые упражнения. Скоростной бег. до 40 м. Бег 30 метров – на результат. Игра «Два капитана».	
6	6	Прыжок в длину.	ОРУ в движении. СУ. Специальные беговые упражнения. Бег от 200 до 800м. Игра «При повторении – беги».	
7	7	Многоскоки. Метание мяча.	ОРУ с теннисным мячом комплекс. Специальные беговые упражнения. Разнообразные прыжки и многоскоки. Броски и ловля набивных мячей: 2 кг в парах, правой, левой, обеими руками из различных И. П..	
8	8	Метание мяча.	Броски в стену (щит) большого и малого мячей одной и обеими руками на дальность, отскока с расстояния 3-6 м из различных И. П. с места и после разбега.	
9	9	Метание мяча.	Метание в горизонтальную цель (1,5 х 1,5 м) с расстояния 5-6 м. Игра «Делай наоборот».	
10	10	Встречные эстафеты.	Встречные эстафеты. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении беговых упражнений.	
11	11	Круговая эстафета.	Соревнования круговая эстафета. Наклон вперед на результат. Оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения.	
12	12	Бег 1000метров.	ОРУ для рук и плечевого пояса в ходьбе. ОРУ в движении. Специальные беговые упражнения. Преодоление полосы препятствий с использованием бега, ходьбы, прыжков, лазанием и перелезанием. Бег 1000 м без учета времени.	
Спортивные игры - 35 часов				
13	1	Инструктаж по ТБ подвижными и спортивными игра-ми.	Инструктаж по баскетболу. ОРУ с мячом. Специальные беговые упражнения, останов- ка в два шага во время бега (без мяча и с ведением мяча).	

		Стойка игрока.		
14	2	Ловля и броски мяча.	и мяча	Ходьба, бег с игровыми заданиями. ОРУ типа утренней зарядки. Ловля и передача мяча индивидуально стоя на месте. "Школа мяча".
15	3	Ловля и передача мяча двумя руками от груди.	мяча.	Ходьба, бег с игровыми заданиями. ОРУ типа утренней зарядки. Ловля и передача мяча. Эстафеты с мячами. Игра «Вызов номеров».
16	4	Ловля и передача мяча.	и парах.	Ходьба и бег с заданиями. ОРУ типа утренней зарядки. Ловля и передача мяча в парах. Сгибание и разгибание в упоре лежа на полу. Игра «Охотники и утки».
17	5	Ловля и передача мяча в движении.	и парах в	Ходьба и бег с заданиями. ОРУ типа утренней зарядки. Ловля и передача мяча в парах в движении. Игра «Два огня».
18	6	Ловля и передача мяча.	и парах в	Ходьба и бег с заданиями. ОРУ типа утренней зарядки. Ловля и передача мяча в парах в движении. Игра «Мяч водящему».
19	7	Ловля и передача мяча. Ведение мяча.	и игровыми	Строевые упражнения Перестроения из одной в две шеренги. Ходьба и бег с заданиями. ОРУ типа утренней зарядки. Ведение мяча на месте.
20	8	Ведение мяча.	игровыми	Строевые упражнения Перестроения из одной в две шеренги. Ходьба и бег с заданиями. ОРУ типа утренней зарядки. Ведение мяча на месте. Бросок набивного мяча от груди.
21	9	Ведение мяча.	игровыми	Строевые упражнения. Перестроения из одной в две шеренги. Ходьба и бег с заданиями. ОРУ с мячами. Ведение мяча на месте. Ведение мяча в ходьбе. Игра "Играй, играй, мяч не теряй".

22	10	Ведение мяча.	Строевые упражнения. Перестроения из одной в две шеренги. Ходьба и бег с игровыми заданиями. ОРУ типа утренней зарядки. Ведение мяча на месте. Бросок набивного мяча от груди. Игра «Кто дальше бросит».	
23	11	Ведение мяча	Строевые упражнения. Перестроения из одной в две шеренги. Ходьба и бег с игровыми заданиями. ОРУ с мячами. Ведение мяча на месте. Ведение мяча в ходьбе. Наклон вперед на результат.	
24	12	Броски в цель.	ОРУ с мячом. Специальные беговые упражнения. Стойка игрока; перемещение в стойке приставными шагами. Броски в цель. Игра "Играй, играй, мяч не теряй".	
25	13	Броски кольцо.	в Комплекс упражнений в движении. Специальные беговые упражнения. Ловля и передача мяча двумя руками от груди в парах; а) на месте; в движении. Прыжки вверх из приседа: 10 раз – мальчики, 8 раз – девочки. Игра «Мяч водящему».	
26	14	Броски кольцо.	в Упражнения для рук и плечевого пояса. Комплекс ОРУ – на осанку. Броски мяча. Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке правой и левой рукой; а) на месте; б) шагом и бегом по прямой; в) с изменением направления движения и скорости. Игра «Мяч в корзину».	
27	15	Эстафеты.	Эстафеты с мячами. Игра «Вызов номеров». Взаимодействовать в парах и группах	
28	16	Передача мяча двумя руками от груди.	Эстафеты с мячами. Игра «Вызов номеров».	
29	17	Ловля и передача мяча.	в Ходьба и бег с заданиями. ОРУ типа утренней зарядки. Ловля и передача мяча в парах. Сгибание и разгибание в упоре лежа на полу. Игра «Охотники и утки».	
30	18	Ловля и передача мяча в движении.	в Ходьба и бег с заданиями. ОРУ типа утренней зарядки. Ловля и передача мяча в парах в движении. Игра «Два огня».	
31	19	Ловля и передача мяча.	в Ходьба и бег с заданиями. ОРУ типа утренней зарядки. Ловля и передача мяча в парах в движении. Игра «Мяч водящему».	

32	20	Ловля и передача мяча. Ведение мяча.	Строевые упражнения Перестроения из одной в две шеренги. Ходьба и бег с игровыми заданиями. ОРУ типа утренней зарядки. Ведение мяча на месте.	
33	21	Ведение мяча.	Строевые упражнения Перестроения из одной в две шеренги. Ходьба и бег с игровыми заданиями. ОРУ типа утренней зарядки. Ведение мяча на месте. Бросок набивного мяча от груди.	
34	22	Ведение мяча.	Строевые упражнения. Перестроения из одной в две шеренги. Ходьба и бег с игровыми заданиями. ОРУ с мячами. Ведение мяча на месте. Ведение мяча в ходьбе. Игра "Играй, играй, мяч не теряй".	
35	23	Ведение мяча.	Строевые упражнения. Перестроения из одной в две шеренги. Ходьба и бег с игровыми заданиями. ОРУ типа утренней зарядки. Ведение мяча на месте. Бросок набивного мяча от груди. Игра «Кто дальше бросит».	
36	24	Ведение мяча	Строевые упражнения. Перестроения из одной в две шеренги. Ходьба и бег с игровыми заданиями. ОРУ с мячами. Ведение мяча на месте. Ведение мяча в ходьбе. Наклон вперед на результат.	
37	25	Броски в цель.	ОРУ с мячом. Специальные беговые упражнения. Стойка игрока; перемещение в стойке приставными шагами. Броски в цель. Игра "Играй, играй, мяч не теряй".	
38	26	Броски в кольцо.	Комплекс упражнений в движении. Специальные беговые упражнения. Ловля и передача мяча двумя руками от груди в парах; а) на месте; в движении. Прыжки вверх из приседа: 10 раз – мальчики, 8 раз – девочки. Игра «Мяч водящему».	
39	27	Броски в кольцо.	Упражнения для рук и плечевого пояса. Комплекс ОРУ – на осанку. Броски мяча. Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке правой и левой рукой; а) на месте; б) шагом и бегом по прямой; в) с изменением направления движения и скорости. Игра «Мяч в корзину».	

40	28	Эстафеты.	Эстафеты с мячами. Игра «Вызов номеров». Взаимодействовать в парах и группах при	
41	29	Ловля и передача мяча.	Ходьба и бег с заданиями. ОРУ типа утренней зарядки. Ловля и передача мяча в парах. Сгибание и разгибание в упоре лежа на полу. Игра «Охотники и утки».	
42	30	Ловля и передача мяча в движении.	Ходьба и бег с заданиями. ОРУ типа утренней зарядки. Ловля и передача мяча в парах в движении. Игра «Два огня».	
43	31	Ловля и передача мяча.	Ходьба и бег с заданиями. ОРУ типа утренней зарядки. Ловля и передача мяча в парах в движении. Игра «Мяч водящему».	
44	32	Ловля и передача мяча. Ведение мяча.	Строевые упражнения Перестроения из одной в две шеренги. Ходьба и бег с игровыми заданиями. ОРУ типа утренней зарядки. Ведение мяча на месте.	
45	33	Ведение мяча.	Строевые упражнения Перестроения из одной в две шеренги. Ходьба и бег с игровыми заданиями. ОРУ типа утренней зарядки. Ведение мяча на месте. Бросок набивного мяча от груди.	
46	34	Ведение мяча.	Строевые упражнения. Перестроения из одной в две шеренги. Ходьба и бег с игровыми заданиями. ОРУ с мячами. Ведение мяча на месте. Ведение мяча в ходьбе. Игра "Играй, играй, мяч не теряй".	
47	35	Ведение мяча.	Строевые упражнения. Перестроения из одной в две шеренги. Ходьба и бег с игровыми заданиями. ОРУ типа утренней зарядки. Ведение мяча на месте. Бросок набивного мяча от груди. Игра «Кто дальше бросит».	
Лыжная подготовка - 21 час				
48	1	Правила безопасного поведения и ТБ. Повороты, передвижения.	Первичный инструктаж на рабочем месте по ТБ. Инструктаж по л/п. Дыхание при ходьбе на лыжах.	

49	2	Повороты, передвижения.	Первичный инструктаж на рабочем месте по ТБ. Инструктаж по л/п. Дыхание при ходьбе на лыжах.	
50	3	Ступающий шаг.	ОРУ в движении. Специальные беговые упражнения. Повороты на месте вокруг носков лыж. Подъем на склон лесенкой.	
51	4	Ступающий шаг.	ОРУ в движении. Специальные беговые упражнения. Повороты на месте вокруг носков лыж. Подъем на склон лесенкой.	
52	5	Скользкий шаг.	ОРУ в движении. Специальные беговые упражнения. Спуск в низкой стойке. Попеременный двухшажный ход.	
53	6	Скользкий шаг.	ОРУ в движении. Специальные беговые упражнения. Спуск в низкой стойке. Попеременный двухшажный ход.	
54	7	Скользкий шаг.	ОРУ в движении. Специальные беговые упражнения. Дыхательная гимнастика. Построение с лыжами в руках в шеренгу. Укладка лыж, надевание креплений. Передвижение ступающим и скользким шагом.	
55	8	Скользкий шаг.	ОРУ в движении. Специальные беговые упражнения. Дыхательная гимнастика. Построение с лыжами в руках в шеренгу. Укладка лыж, надевание креплений. Передвижение ступающим и скользким шагом.	
56	9	Попеременный двухшажный ход.	ОРУ в движении. Специальные беговые упражнения. Передвижение ступающим шагом. Торможение плугом.	
57	10	Попеременный двухшажный ход.	ОРУ в движении. Специальные беговые упражнения. Передвижение ступающим шагом. Торможение плугом.	
58	11	Попеременный двухшажный ход.	ОРУ в движении. Переноска лыж на плече. Передвижения на лыжах: попеременный двухшажный ход.	.

59	12	Попеременный двухшажный ход.	ОРУ в движении. Переноска лыж на плече. Передвижения на лыжах: попеременный двухшажный ход	
			.	
60	13	Подъем «лесенкой».	ОРУ в движении. Специальные беговые упражнения. Дыхательная гимнастика. Поворот переступанием на месте вокруг пяток лыж. Поворот переступанием на месте вокруг носков лыж. Подъем «лесенкой».	
61	14	Подъем «лесенкой».	ОРУ в движении. Специальные беговые упражнения. Дыхательная гимнастика. Поворот переступанием на месте вокруг пяток лыж. Поворот переступанием на месте вокруг носков лыж. Подъем «лесенкой».	
62-63	15-16	Торможение «плугом».	ОРУ в движении. Специальные беговые упражнения. Передвижение скользящим шагом (без палок). Передвижение скользящим шагом с палками. Торможение «плугом».	
64-65	17-18	Торможение «плугом».	ОРУ в движении. Специальные беговые упражнения. Передвижение скользящим шагом (без палок). Передвижение скользящим шагом с палками. Торможение «плугом».	
66	19	Спуск в основной стойке. Прохождение дистанции.	ОРУ в движении. Специальные беговые упражнения. Спуск в основной стойке. Подъём ступающим шагом. Прохождение дистанции 1км.	
67-68	20-21	Прохождение дистанции.		
Гимнастика – 13 часов				
69	1	Правила безопасного поведения и ТБ.	Повторный инструктаж по ТБ, инструктаж по гимнастике. Значение гимнастических упражнений для сохранения правильной осанки. Упражнения на гибкость. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Кувырок в сторону. Стойка на лопатках	

70	2	Кувырок вперёд	согнув ноги. Группировка. Кувырки вперёд. ОРУ на осанку. Дыхательная гимнастика. Кувырки вперёд в группировке. ОРУ на осанку. Дыхательная гимнастика. Кувырки вперед. Стойка на лопатках согнув ноги. Упражнения на пресс. ОРУ на осанку. Дыхательная гимнастика. Кувырок вперёд в группировке. Стойка на лопатках согнув ноги. Из стойки на лопатках перекат вперёд. ОРУ комплекс с гимнастическими скакалками. Комбинации из ранее освоенных акробатических элементов. Прыжки «змейкой» через скамейку. Броски набивного мяча до 1,5кг. Комбинации из ранее освоенных акробатических элементов.	
71	3	Кувырок вперёд	на до	
72	4	Стойка на лопатках согнув ноги.	на	
73	5	Из стойки на лопатках перекат вперёд.	на	
74	6	Акробатические комбинации.	на	
75	7	Акробатические комбинации.	на	
76	8	Упражнения на равновесие.	на	
77	9	Упражнения на равновесие.	на	
78	10	Упражнения в висах.	на	
79	11	Упражнения в упорах.	на	

80	12	Прыжки со скакалкой. Лазанье и перелезание.	Прыжки со скакалкой. Комплекс аэробики. Специальные беговые упражнения. Опорный прыжок – козел (конь) – высота 80 (90 см) – вскок в упор присев и соскок взмахом рук. Сгибание и разгибание рук в упоре: мальчики от пола, ноги на гимнастической скамейке; девочки с опорой руками на гимнастическую скамейку. Комплекс аэробики. Метание набивного мяча из-за головы (сидя, стоя), назад (через голову, между ног), от груди двумя руками или одной, сбоку одной рукой. Упражнения для мышц брюшного пресса на гимнастической скамейке и стенке. Подтягивание: юноши - на высокой перекладине, девушки – на низкой перекладине – на результат. Комплекс аэробики. Специальные беговые упражнения. Медленный бег до 3 минут. Лазание по наклонной гимнастической скамейке подтягиванием. Лазание по гимнастической стенке с выполнением задания и в различных и. п.. Полоса препятствий с включением лазанья, перелезания, переползания. ОРУ в движении. Специальные беговые упражнения. Челночный бег с кубиками. Дыхательные упражнения. Упражнения на гибкость. Прыжки со скакалкой. Эстафеты. Демонстрировать технику выполнения разученных способов лазанья и перелезания. Уверенно преодолевать полосы препятствий в стандартных игровых и соревновательных условиях. Общаться и взаимодействовать в процессе игр. ОРУ. Эстафеты с элементами акробатики. Уверенно преодолевать полосы препятствий в стандартных игровых и соревновательных условиях.	
81	13	Лазанье и перелезание.		
Легкая атлетика 21 час				
82	1	Инструктаж по ТБ подвижными и спортивными играми. Стойка игрока.	Инструктаж по баскетболу. ОРУ с мячом. Специальные беговые упражнения, останов- ка в два шага во время бега (без мяча и с ведением мяча).	
83	2	Ловля и броски мяча.	Ходьба, бег с игровыми заданиями. ОРУ типа утренней зарядки. Ловля и передача мяча индивидуально стоя на месте. "Школа мяча".	
84	3	Ловля и передача мяча	Ходьба, бег с игровыми заданиями. ОРУ типа утренней зарядки. Ловля и передача мяча. Эстафеты с мячами. Игра «Вызов номеров».	

		двумя руками от груди.		
85	4	Ловля и передача мяча.	Ходьба и бег с заданиями. ОРУ типа утренней зарядки. Ловля и передача мяча в парах. Сгибание и разгибание в упоре лежа на полу. Игра «Охотники и утки».	
86	5	Ловля и передача мяча в движении.	Ходьба и бег с заданиями. ОРУ типа утренней зарядки. Ловля и передача мяча в парах в движении. Игра «Два огня».	
87	6	Ловля и передача мяча.	Ходьба и бег с заданиями. ОРУ типа утренней зарядки. Ловля и передача мяча в парах в движении. Игра «Мяч водящему».	
88	7	Ловля и передача мяча. Ведение мяча.	Строевые упражнения Перестроения из одной в две шеренги. Ходьба и бег с игровыми заданиями. ОРУ типа утренней зарядки. Ведение мяча на месте.	
89	8	Ведение мяча.	Строевые упражнения Перестроения из одной в две шеренги. Ходьба и бег с игровыми заданиями. ОРУ типа утренней зарядки. Ведение мяча на месте. Бросок набивного мяча от груди.	
90	9	Ведение мяча.	Строевые упражнения. Перестроения из одной в две шеренги. Ходьба и бег с игровыми заданиями. ОРУ с мячами. Ведение мяча на месте. Ведение мяча в ходьбе. Игра "Играй, играй, мяч не теряй".	
91	10	Ведение мяча.	Строевые упражнения. Перестроения из одной в две шеренги. Ходьба и бег с игровыми заданиями. ОРУ типа утренней зарядки. Ведение мяча на месте. Бросок набивного мяча от груди. Игра «Кто дальше бросит».	
92	11	Ведение мяча	Строевые упражнения. Перестроения из одной в две шеренги. Ходьба и бег с игровыми заданиями. ОРУ с мячами. Ведение мяча на месте. Ведение мяча в ходьбе. Наклон вперед на результат.	
93	12	Броски в цель.	ОРУ с мячом. Специальные беговые упражнения. Стойка игрока; перемещение в стойке приставными шагами. Броски в цель. Игра "Играй, играй, мяч не теряй".	

94	13	Броски кольцо.	в	Комплекс упражнений в движении. Специальные беговые упражнения. Ловля и пере- дача мяча двумя руками от груди в парах; а) на месте; в движении. Прыжки вверх из приседа: 10 раз – мальчики, 8 раз – девочки. Игра «Мяч водящему».	
95	14	Броски кольцо.	в	Упражнения для рук и плечевого пояса. Комплекс ОРУ – на осанку. Броски мяча. Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке правой и левой рукой; а) на месте; б) шагом и бегом по прямой; в) с изменением направления движения и скорости. Игра «Мяч в корзину».	
96	15	Эстафеты.		Эстафеты с мячами. Игра «Вызов номеров». Взаимодействовать в парах и группах	
97	16	Передача мяча двумя руками от груди.		Эстафеты с мячами. Игра «Вызов номеров».	
98	17	Ловля и передача мяча.		Ходьба и бег с заданиями. ОРУ типа утренней зарядки. Ловля и передача мяча в парах. Сгибание и разгибание в упоре лежа на полу. Игра «Охотники и утки».	
99	18	Ловля и передача мяча в движении.	в	Ходьба и бег с заданиями. ОРУ типа утренней зарядки. Ловля и передача мяча в парах в движении. Игра «Два огня».	
100	19	Ловля и передача мяча.		Ходьба и бег с заданиями. ОРУ типа утренней зарядки. Ловля и передача мяча в парах в движении. Игра «Мяч водящему».	
101	20	Ловля и передача мяча. Ведение мяча.		Строевые упражнения Перестроения из одной в две шеренги. Ходьба и бег с игровыми заданиями. ОРУ типа утренней зарядки. Ведение мяча на месте.	
102	21	Ведение мяча.		Строевые упражнения Перестроения из одной в две шеренги. Ходьба и бег с игровыми заданиями. ОРУ типа утренней зарядки. Ведение мяча на месте. Бросок набивного мяча от груди.	

Критерии оценивания.

Важной особенностью образовательного процесса в начальной школе является оценивание обучающихся. Оценивание обучающихся начинается во втором классе, 1 класс и 1 дополнительный класс оценивается вербально.

При выставлении оценки обучающемуся учитывается физическое состояние обучающегося. Все обучающиеся делятся по медицинским показаниям на группы: - основная (выполняет все виды программного материала); - подготовительная (исключаются виды, связанные с патологией); - специальная (проводятся отдельные занятия с учётом заболевания); - дети, которые освобождены на длительный период от любой физической нагрузки.

При оценке выполнения заданий принимаются во внимание следующие критерии:

- схема движения;
- правильность выполнения задания (упражнения);
- степень осознанности усвоения теоретического материала;
- знание порядка выполнения упражнения.

Оценка «5» - обучающийся правильно выполняет предложенное задание или упражнение; обнаруживает осознанное усвоение программного материала; - практически владеет выполнением упражнения. Теоретически допускает 1-2 ошибки при применении знаний на практике; - умеет осмысленно выполнять упражнения программного материала, применяет в разных ситуациях; - активно участвует в процессе обучения, делится своими знаниями и умениями с другими обучающимися; - умеет рассказать и показать предложенный материал(4 класс); - допускает не более одной ошибки по содержанию и 1-2-х ошибок по качеству выполнения упражнений.

Оценка «4» - обучающийся правильно выполняет требования, установленные для оценки «5», но при этом не всегда правильно выполняет предложенное задание (упражнение). Может допустить 2-3 ошибки по технике выполнения упражнений, 2-3 ошибки в знании теоретического материала, правил; - простые движения выполняет правильно, в сложных упражнениях умеет правильно использовать помощь учителя; - допускает 2-3 ошибки при выполнении упражнения и 2-3 ошибки по содержанию теоретического материала.

